أساتذة مدينة
اليوسفية للتكوين

مصوغة تكوينية لفائدة الأساتذة المقبلين على اجتياز الامتحان

إنجاز وتأطير :الاستاذ عبد الكبير الموساوي

أستاذ التعليم الابتدائي م/م أرتو فلاح -الصويرة

توضيب وترقين :الاستاذ عبد الجليل كوغري

الثانوية الإعدادية عمر الخيام /نيابة اليوسفية

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد أقدم لإخواني وأخواتي ، الذين أتقاسم معهم مهنة التدريس ، هذه المصوغة المتواضعة لعل الله عز و جل ينفعهم بها في اجتياز الامتحانات المهنية ،فما كان من توفيق وسداد فمن الله عز و جل ،وما كان من خطأ أو سهو أو نسيان فمني ومن الشيطان

وتقبلوا فائق تقديري واحترامي

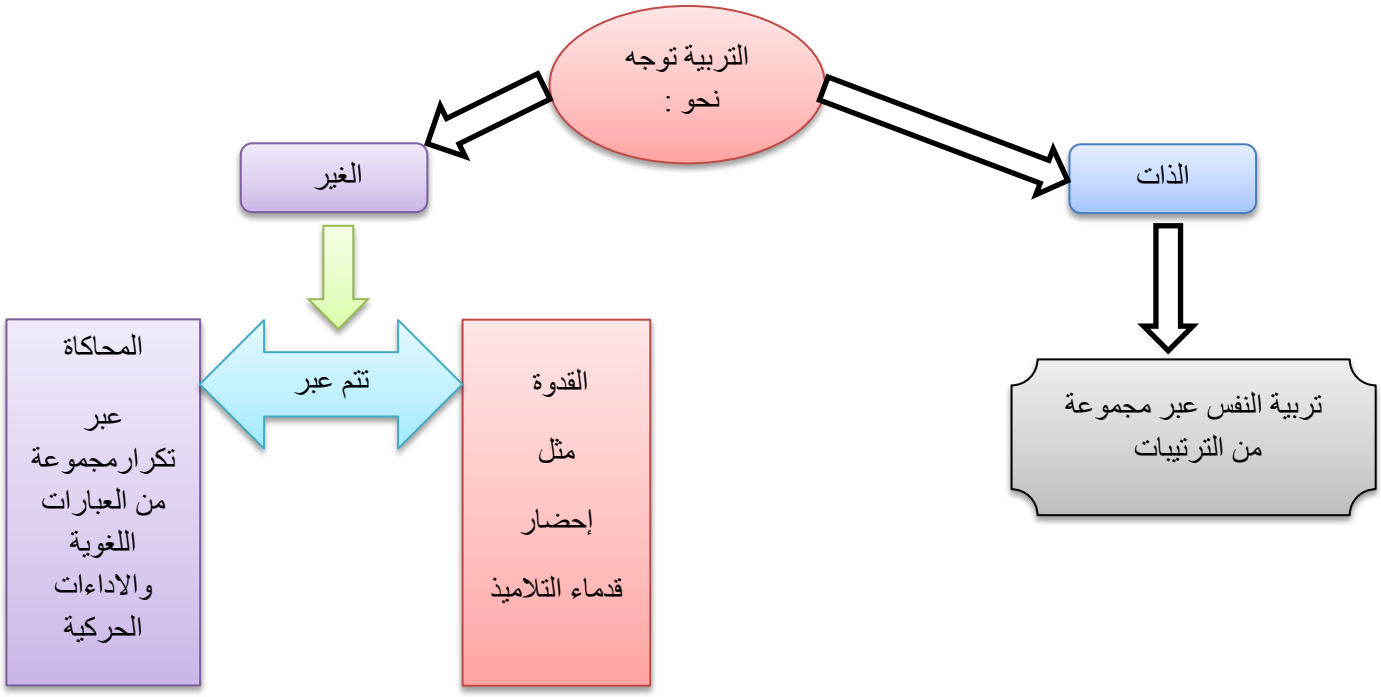
رأيي صواب يحتمل الخطأ، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب

الامام الشافعي رحمه الله

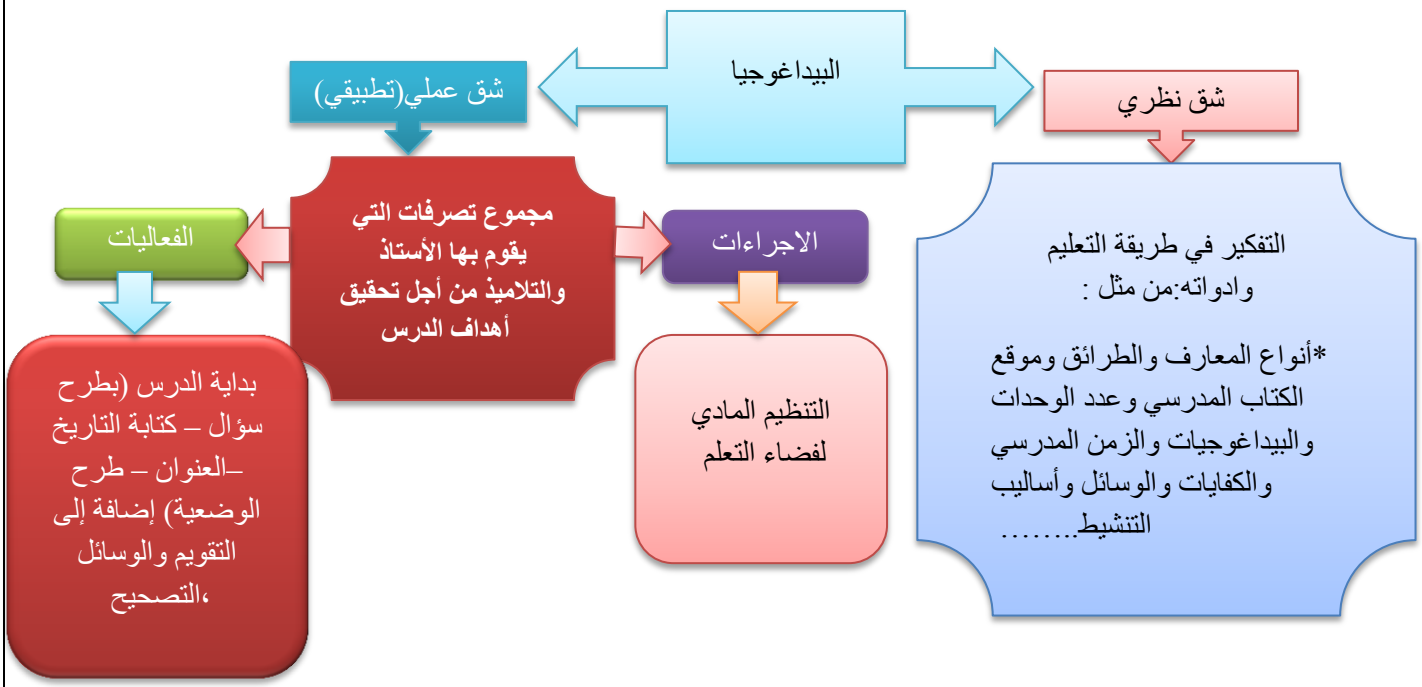
ا) مفاهيـــــــــــم مفـــــــــتاحيـــــــــة :

***مفهوم التربية** :هي مساعدة الافراد على تنمية واكتساب مجموعة من الاستعدادات العامة ،وهي فعل يتوجه نحو الغيرأو الذات .

مفهوم الاستعدادات العامة :هي مجموع الخصائص التي يتميز بها الفرد ،وهي خصائص فطرية كالفضول والملاحظة والتعبير والذكاء .....



***مفهوم البيداغوجيا**: لها تعريفان شق نظري وشق عملي



إضاءة:يأتي التمييز بين ما هو بيداغوجي وتربوي ومؤسساتي انطلاقا مما تطرحه مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالامتحان المهني من صعوبةوالتي غالبا ما يطلب من المترشح ايجاد حلول تربوية وأخرى بيداغوجية و مؤسساتية

إشارة الإمتحان المهني يتطلب من المترشح

*حلول تربوية — انطلاقا من مختلف الانشطة المندمجة

*حلول بيداغوجية — انطلاقا من الانشطة الصفية.)

*حلول مؤسساتية — انطلاقا من مواد وبنود مختلف المصادر التشريعية الخاصة بالمجال التربوي(الميثاق الكتاب الابيض المذكرات توصيات المجالس .....)

مفهوم الديداكتيك :**إستراتيجية تعليمية، بمعنى أنه خطة، ترمي إلى تحقيق أهداف تعليمية. وتواجه هذه الإستراتيجية مشكلات المتعلم، وذلك عن طريق التفكير في هذا الأخير بهدف تسهيل عملية تعلمه .**

*وهو تفكير قبلي للعمليات البيداغوجية ،حيث يسبق عملية التعلم داخل الفصل فيما يسمى بعملية التخطيط

*يقوم الديداكتيك بتحديد مواصفات المتعلم ومتطلبات البرنامج الدراسي وإقامة التوازن بينهما فيما يسمى بعملية التحليل الديداكتيكي

يتم تحديد مواصفات المتعلم باستخراج المواصفات التالية :

*معرفية(مستوى المتعلم)

*إجتماعية(سوسيولوجية)

*نفسية (سيكولوجية)

-التحليل الديداكتيكي:

*تحليل متطلبات البرنامج الدراسي

*تحليل حاجيات المتعلم (نفسية – معرفية- اجتماعية)

:

موقع الديداكتيك

خارج الفصل

داخل الفصل

*الديداكتيك يركز على العلاقة بين المحتوى والمستوى ، فهو يقيم التوازن بين المحتوى (محتوى الدروس) والمستوى (مستوى التلاميذ)

كل العمليات التنظيمية التي تساعد على تحقيق أهداف الدرس

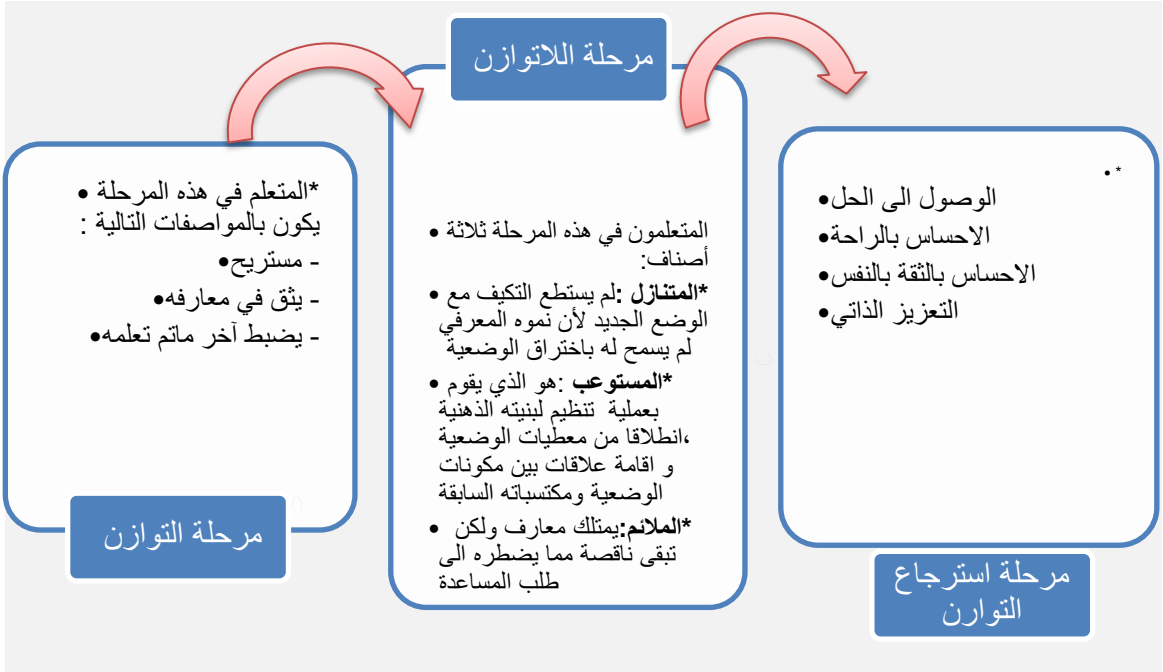
مثل التعاقد (السلوكي أو المنهجي).

كل الفعاليات التي تهدف الى تصحيح وضبط الاختلالات المرتبطة بالوضعية الديداكتيكية.

مفهوم التعلم :

نشاط ذاتي يزاوله الفرد طيلة حياته ،دون أن يكون مشروطا بجو نظامي

*يتم التعلم في النظرية البنائية عبرثلاثة مراحل وهي:



***مفهوم التعليم:**هونشاط تواصلي يتم بين المدرس غايته إحداث تغيير(السلوكية)أو تكيف(البنائية) لشخصية الفرد مع معطيات المحيط عن طريق استدماج مجموعة من المعارف والمهارات والقيم

التفتح: أن نضع الفرد في وضع يتيح له الظهور على حقيقته

- المهارة :نشاط إرادي يكلف به الفرد لإنجازمهمة بدرجة إتقان معقولة مثلا مهارة القراءة
- القدرة نشاط ذهني تابت يقوم به الفرد وتظهر في شكل ممارسة.

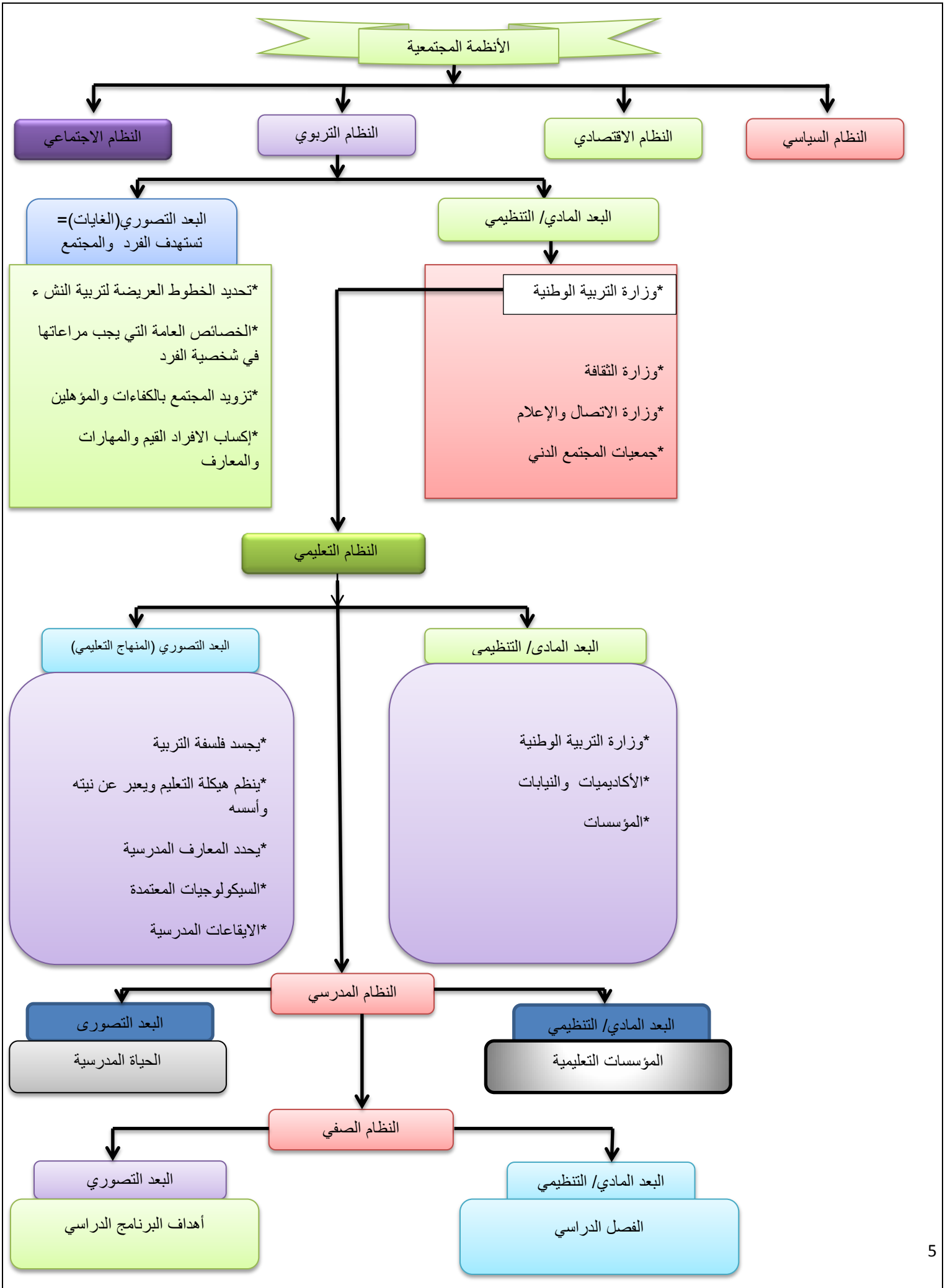
- وتنقسم إلى ← قدرات عامة =التعامل , التركيب , الاستنتاج....

←قدرات خاصة:= التعرف , التمييز....

II)خطاطة عامة

النظام التربوي

تعريف:هونسق من العناصر المنتظمة والمتفاعلة تشكل ترابطا ديناميكيا يتجه نحو تحقيق غاية


الأنظمة المجتمعية
النظام السياسي
النظام الاقتصادي
النظام التربوي
النظام الاجتماعي
البعد المادي/ التنظيمي
البعد التصوري(الغايات)= تستهدف الفرد والمجتمع
*وزارة التربية الوطنية
*وزارة الثقافة
*وزارة الاتصال والإعلام
*جمعيات المجتمع الدني
*تحديد الخطوط العريضة لتربية النش ء
*الخصائص العامة التي يجب مراعاتها في شخصية الفرد
*تزويد المجتمع بالكفاءات والمؤهلين
*إكساب الافراد القيم والمهارات والمعارف
النظام التعليمي
البعد المادى/ التنظيمى
البعد التصوري (المنهاج التعليمي)
*وزارة التربية الوطنية
*الأكاديميات والنيابات
*المؤسسات
*يجسد فلسفة التربية
*ينظم هيكلة التعليم ويعبر عن نيته وأسسه
*يحدد المعارف المدرسية
*السيكولوجيات المعتمدة
*الايقاعات المدرسية
النظام المدرسي
البعد المادي/ التنظيمي
المؤسسات التعليمية
البعد التصورى
الحياة المدرسية
النظام الصفي
البعد المادي/ التنظيمي
الفصل الدراسي
البعد التصوري
أهداف البرنامج الدراسي

IIIالمنهاج

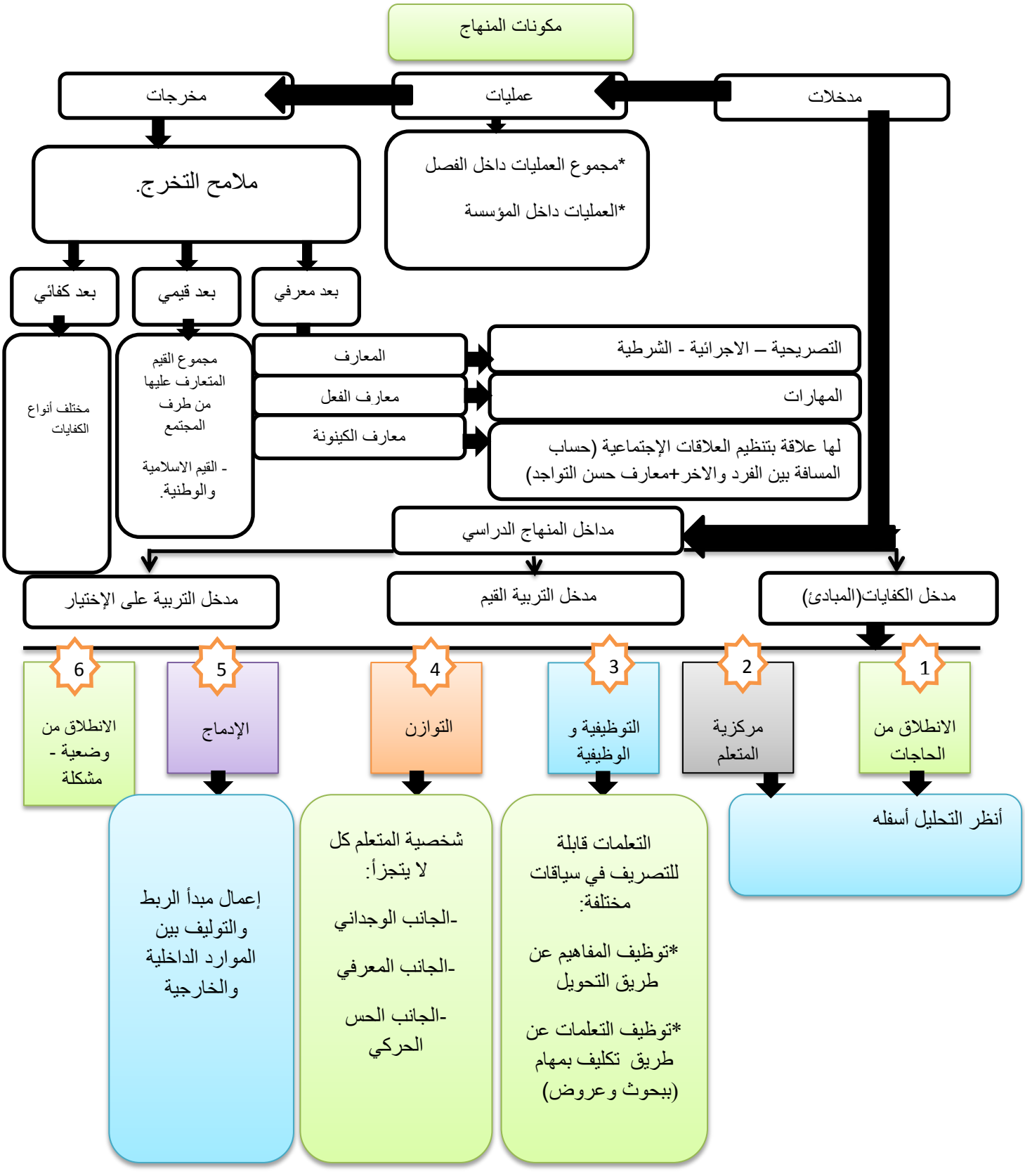
*تعريف المنهاج الدراسي:هو خطة تقوم على تنظيم عملية التدريس ويتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات

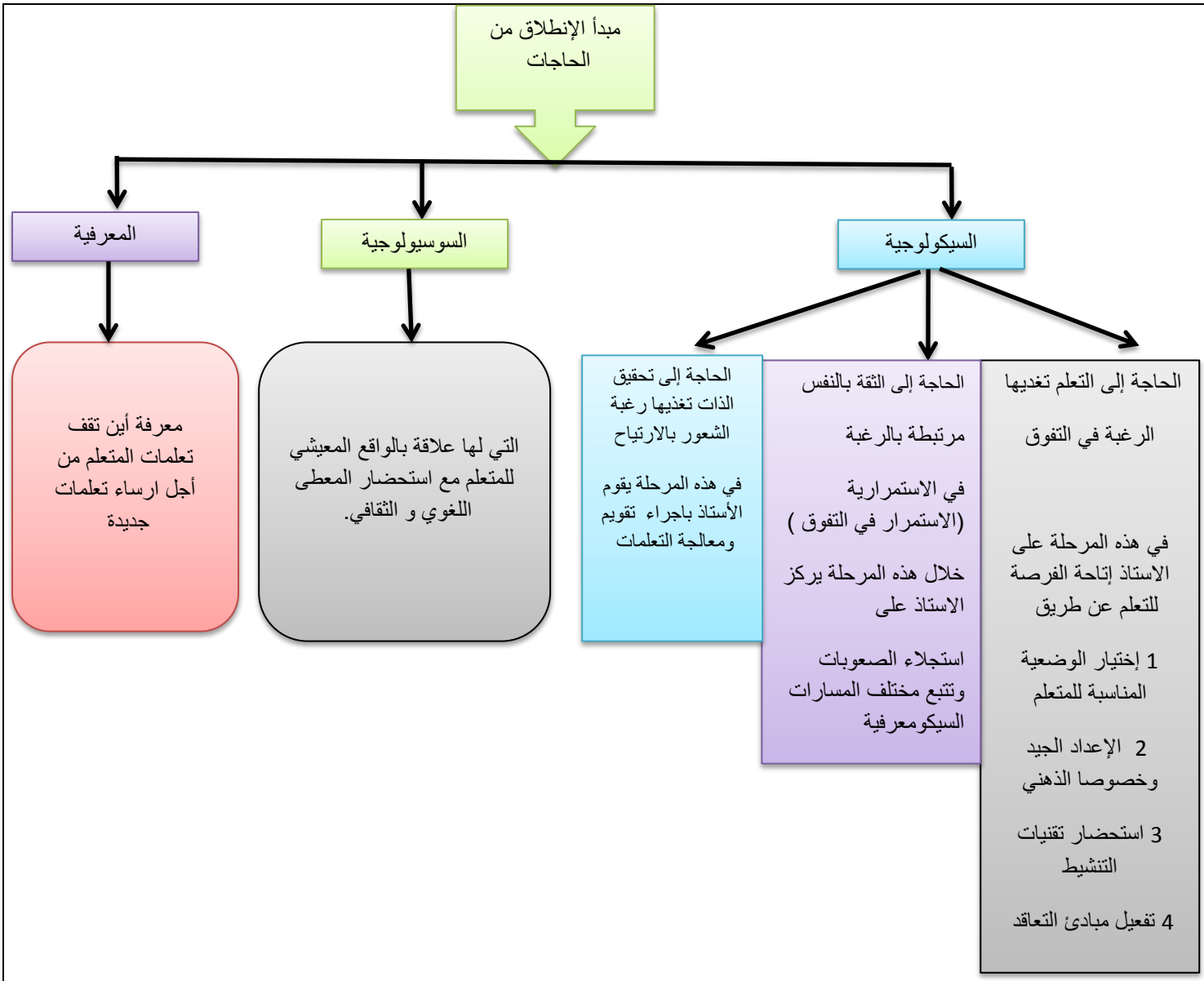
ومن خصائصه:

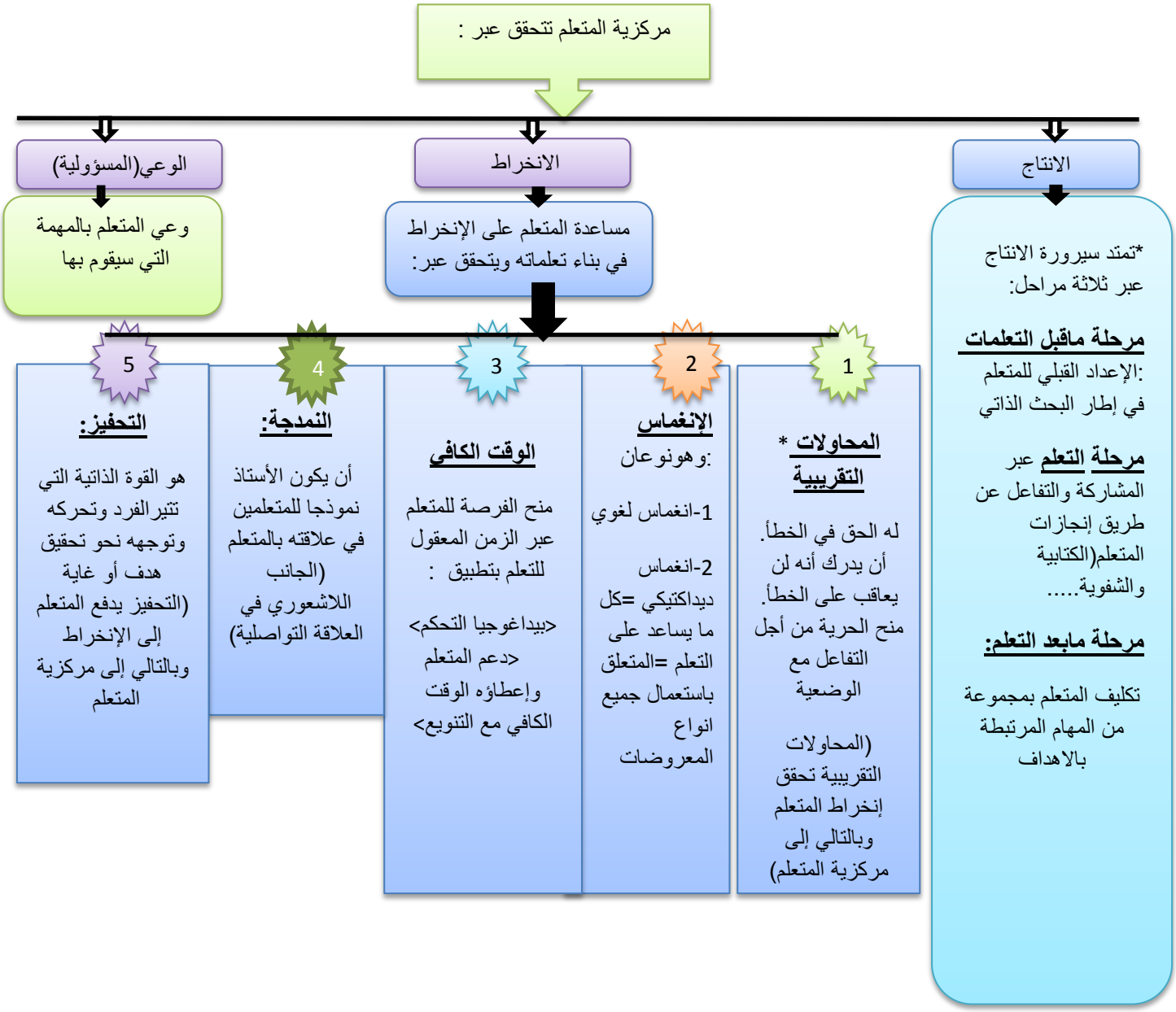
*البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بالمخرجات

*خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مسار دراسي

*استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وفضاءات التعلم وأنشطة التعلم

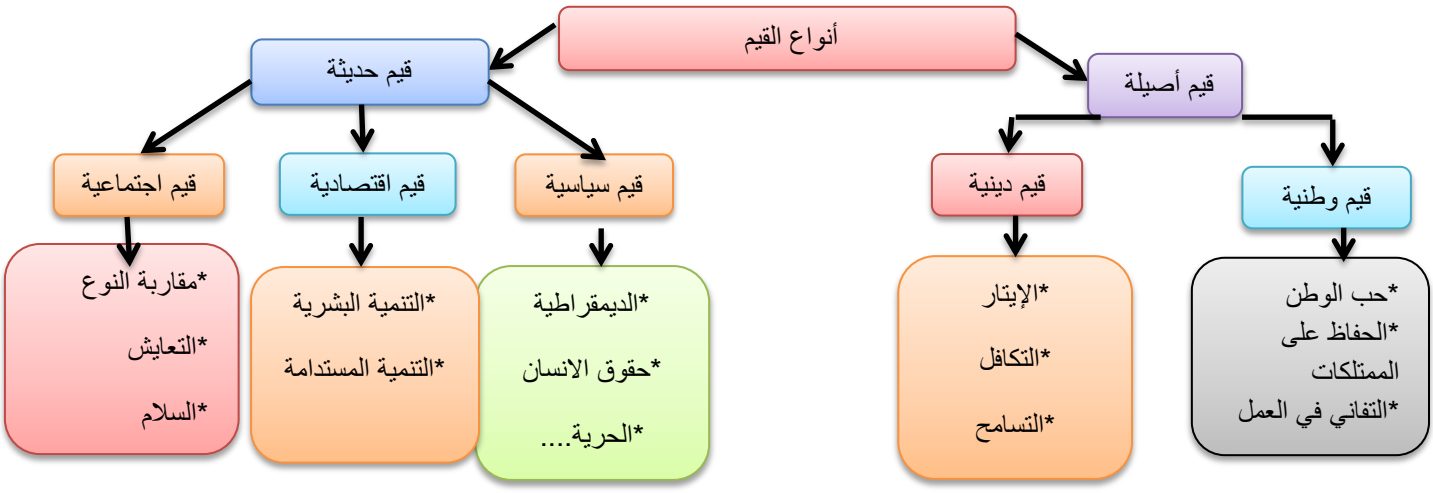



مبدأ الإنطلاق من الحاجات
السيكولوجية
السوسيولوجية
المعرفية
الحاجة إلى التعلم تغديها
الرغبة في التفوق
في هذه المرحلة على الاستاذ إتاحة الفرصة للتعلم عن طريق
1 إختيار الوضعية المناسبة للمتعلم
2 الإعداد الجيد وخصوصا الذهني
3 استحضار تقنيات التنشيط
4 تفعيل مبادئ التعاقد
الحاجة إلى الثقة بالنفس
مرتبطة بالرغبة
في الاستمرارية (الاستمرار في التفوق)
خلال هذه المرحلة يركز الاستاذ على
استجلاء الصعوبات وتتبع مختلف المسارات السيكومعرفية
الحاجة إلى تحقيق الذات تغذيها رغبة الشعور بالارتياح
في هذه المرحلة يقوم الأستاذ باجراء تقويم ومعالجة التعلمات
التي لها علاقة بالواقع المعيشي للمتعلم مع استحضار المعطى اللغوي و الثقافي.
معرفة أين تقف تعلمات المتعلم من أجل ارساء تعلمات جديدة



ب-مـدخـل الـقـيـم:

- القيم :مجموع المبادئ والموجهات التي يقيس في ضوئها الفرد السلوكات السائدة في المجتمع فيقبل ما يتوافق معها ويرفض مايخالفها



اثر مفهوم العولمة باعتبارها كل التطورات التي تسعى بقصد الى دمج سكان العالم في مجتمع واحد على دفع الانظمة التربوية الى استدماج القيم في مناهجها لعدة اسباب : ظاهرة الارهاب – الهجرة .....

تاريخيا ترجم مدخل القيم في المنهاج عبر : حكمة اليوم ثم في ما بعد التربية السكانية .

يبرر استدماج القيم من منطلق دستوري مفاده : لايعذر احد لجهله للقانون (القانون هو مراقب القيم)

مثال وضعية تستدمج البعد القيمي :ذهبت مع أبيك لشراء هدية لصديقك المعوز بمناسبة عيد الفطر الذي هو أول أيام شوال .أكتب(ي) مقالا تصف فيه مجموع الخطوات التي قمت بها.

*شراء هدية لصديق معوز = قيم التضامن (وجداني)

*كتابة مقال وصفي للأحداث = مهاري

*عبارة،أول شهر شوال =معرفي

ج- مدخل التربية على الإختيار

إكساب المتعلم القدرة على التمييز والمفاضلة بين عنصرين معتمدا على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

)الأسباب:

لماذا تم اعتماد مدخل الإختيار داخل مداخل المنهاج:

:التطور الحاصل على المستوى العلمي والتقني أنتج ما يلي:**

**أخرج الطفل من طفولته*
**أسهم في نموه الدماغي بطريقة سريعة*
**أفرز رغبات تفوق عمره*
**أثر على أفكاره الشخصية*

:

ولهذا اعتمدت التربية على الاختيار لحماية الفرد من الوقوع تحت سيطرة هذه الوسائل وذلك بإبقاء ه مسيطرا على أحكامه العقلية.

دور المدرسة:أن تربي الفرد على كيف يرى وكيف يسمع كيف يفكر

النظام المدرسي وعلاقته بتفعيل مداخل المنهاج :

يتم تفعيل مداخل المنهاج من خلال مجموعة من العمليات داخل الفصل و خارجه عبرتدبير مجموعة من الانشطة والتي تعتمد بالاساس على كفايات الاستاذ المهنية وبالتالي تحقيق وظائف المدرسة :

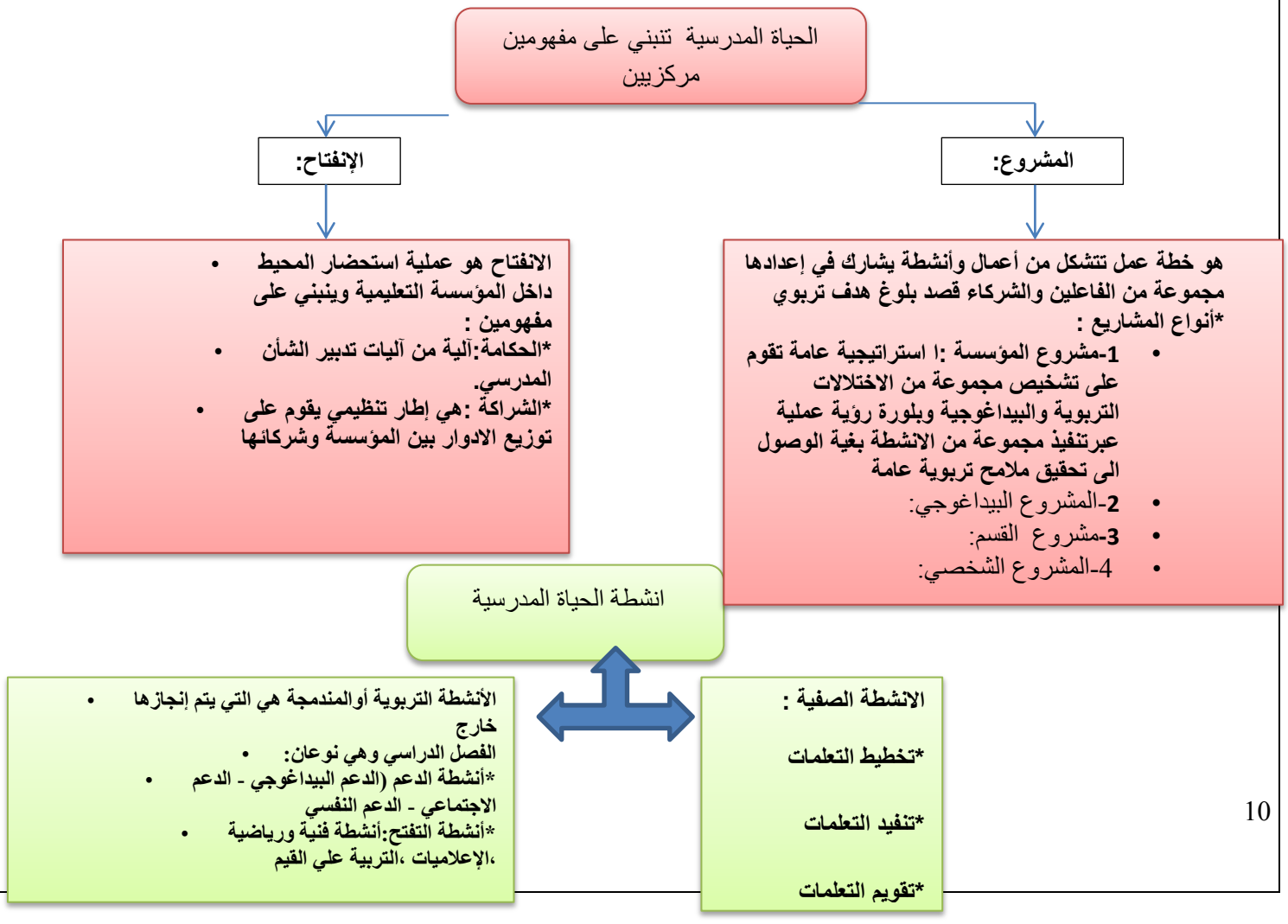
كفايات الاستاذ المهنية

*يشيع قواعد الحياة المشتركة * له القدرة على التخطيط والتدبير *له القدرة على التواصل الايجابي مع المتعلمين * الالتزام بالموضوعية في التقويمات	*الالتزام بأخلاقيات المهنة *تفادي الأحكام المسبقة *تشجيع ثقافة التعاون * متمكن بيداغوجيا ومعرفيا

وظيفةالتطبيع الإجتماعي أوالسياسي	وظيفة الإعلام /التكوين	وظيفة الحفاظية /المحافظة
انطلاقا من : - اعتبار المدرسة كنظام اجتماعي تحكمها التراتبية . - احترام قوانين المؤسسة - تقبل أحكامها - تطبيق القانون (الداخلي)	*الاعلام يتجلى في تقديم معلومات متناثرة ومتراكمة وأحيانا متناقضة ولاعلاقة لها بالواقع المعيش *التكوين :يتجلى في ربط المعرفة بالواقع ومن تم فهي تتيح للمتعلم القدرة على التحليل والتركيب والنقد القدرة على الاستنتاج	*الحفاظية :نقل ثرات الماضي إلى الجيل الحاضر بتبسيطه وانتقائه باعتماد أسلوب التجديد والإنفتاح *المحافظة :تتعامل المدرسة مع الماضي كقيمة يجب المحافظة عليها ومحاولة إعادة إنتاج نفس البنيات الاجتماعية

IV -الحياة المدرسية

هي مجموع الانشطة والعمليات التي يتعرض لها المتعلم داخل المؤسسة .فهي تصور للنظام المدرسي و تجسيد للنظام التعليمي تستهدف تحقيق أهداف المنهاج:



سؤال:ماهي حلقة الوصل بين المؤسسة ومحيطها : تعتبرمجالس المؤسسة (خصوصا مجلس التدبير) قنوات تضمن انفتاح المؤسسة على محيطها عبر الية الشراكة

مجالس المؤسسة

مجلس التدبير

***أعلى هيئة في المؤسسة :من خلال الميثاق المادة 149:*المساعدة وإبداء الرأي في برمجةأنشطة المؤسسة ومراقبت الدراسة وتوزيع مهام المدرسين*الاسهام في التقويم الدوري للأداءالتربوي وللوضعية المادية للمؤسسة وتجهيزاتها والمناخ التربوي بها *اقتراح الحلول الملائمة للصيانة ولرفع مستوى المدرسة وإشعاعها داخل محيطها *حسب الرسوم 2-02-376 لسنة2002 المادة 18 :*اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة *دراسة عمل المجلس التربوي والمجالس التعليمية والمصادقة عليها *دراسة برنامج العمل السنوي الخاص بأنشطة المؤسسة الاطلاع على قرارات المجالس الاخرى واستثمارها *إبداء الرأي بشأن مشاريع الشراكة التي تعتزم المؤسسة إبرامها * دراسة حاجيات المؤسسة للسنة الموالية *المصادقة على التقرير السنوي - تدبير الميزانية -من خلالة يتم تفعيل الإنفتاح**

مجلس القسم

اختصاصات المجلس :
*النظر بصفة دورية في نتائج التلاميذ
*اتخاذ القرارت التقدير الملائمة في حقهم
*تحليل واستغلال نتائج التحصيل
*تحديد عمليات الدعم المناسب
*اتخاذ القرارات انتقال التلاميذ الى المستويات الموالية أو السماح لهم بالتكرار أو فصلهم في نهاية السنة الدراسية ،وذلك بناء على النتائج المحصل عليها
*دراسة وتحليل طلبات التوجيه
*اقترا ح القرارات التأديبية في حق التلاميذ غير المنضبطين وفق مقتضيات النظام الداخلي للمؤسسة

المجلس التربوي

- إعداد مشاريع البرامج السنوية للعمل التربوي للمؤسسة
- *إعداد برامج الأنشطة الداعمة والموازية
- *تتبع سير العمل التربوي والسهر على التنفيذ والتقويم
- *التنسيق بين مختلف المواد الدراسية
- *إبداءالرأي
- ي بشأن توزيع التلاميذ والحجرات واستعمالات الزمن
- *دراسة طلبات المساعدة الإجتماعية واقتراح التلاميذ المستحقين ثم عرضها على مجلس التدبير
- *تنظيم الأنشطة والمباريات والمسابقات الثقافية والرياضية والفنية وذلك عبر تأسيس الأندية فالمادة 106من الميثاق والمذكرة 87تطرقت الى الحياة المدرسية وتفعيل الاندية بحيث لا يمكن التطرق إلى أنشطة المجلس التربوي دون التطرق إلى النادي والنادي هو الفضاء التعاوني يهدف الى إكساب التلاميذ معارف ومهارات وقيم عبر مختلف الأنشطة الثقافية والفنية المزمع القيام بها داخل فضاء المدرسة أو خارجه (النوادي أدرع الحياة المدرسية)يجمع التلاميذ التي لها نفس الميولات
- *خلية اليقضة هي فرع من المجلس التربوي وهي من آليات أجراة المجلس التربوي بحيث أن الأنشطة المدرسية تتكونمن أنشطة صفية (تطبيق البرنامج الدراسي –ماهو بيداغوجي- وتطبيق هذا البرنامج تنبثق منه مجموعة المشاكل (الاختلالات يتم تدارسها من طرف مجلس القسم =وترفع الى خلية اليقضة التي ترمج حلول اجتماعية أو معرفية أو نفسية

المجلس التعليمي

من مهامه :
*دراسة وضعية تدريس المادة الدراسية المعنية
*تحديد الحاجيات التربوية
*مناقشة المشاكل والصعوبات الديداكتيكية
*التنسيق بين أساتذة المادة الواحدةوالمواد متكاملة
*اختيار الكتب المدرسية لتدريس المادة وعرضها على المجلس التربوي ومجلس التدبير قصد المصادقة عليها
*تحديد الحاجيات من التكوين لفائدة المدرسين
*اقتراج برنامج الانشطة التربوية الخاصة بكل مادة دراسية
*التنسيق والتعاون مع المشرف التربوي
*تتبع نتائج التحصيل الدراسي في المادة الدراسية
*البحث في أساليب تطوير المادة الدراسية
*اقتراح توزيع الحصص الخاصة بكل مادة دراسية لإعداد استعمالات الزمن
*انجاز تقارير دورية حول النشاط التربوي الخاص بالمادة وعرضها على المجلس التربوي وعلى المفتش ومجلس التدبير

V-المكونات الأساسية لفعل التدريس

1-التخطيط البيداغوجي

هو عملية استباقية تقوم على تنظيم التعلمات من أجل بلوغ كفاية مستهدفة في مادة دراسية ما ومن تم تحقيق ملامح التخرج .

التخطيط هو التفكيرالمسبق لما يجب عمله لتحقيق أهداف معينة وهو يسبق التنفيذ و له عدة اهداف : 1- تجنب الاعتباطية
2- إعطاء معنى للتعلمات
3- تدبير الوقت واقتصاد الجهد

- **مراحل التخطيط**

أ — المرحلة التحليلية : وتسمى كذلك مرحلة الاعداد للتخطيط تنصب على تحليل مواصفات المتعلم (المعرفية ،السيكولوجية ،السوسيولوجية) وعلى تحليل متطلبات البرنامج الدراسي .

ب – مرحلة العمليات الاجرائية : وتسمى كذلك مرحلة التخطيط الفعلي تنصب على ربط محتويات التدريس مع مواصفات المتعلم .

- **انواع التخطيط**

1- التخطيط السنوي
2- التخطيط المجالي
3- التخطيط اليومي

- **ابعاد التخطيط**

بعد تنبئي : قدرة الاستاذ على استشراف الملامح المستقبلية لمرحلة تنفيذ التعلمات

بعد استراتيجي : قدرة الاستاذ على البناء الاستراتيجي

بعد الوعي :وعي الأستاذ بأهمية هذه المرحلة

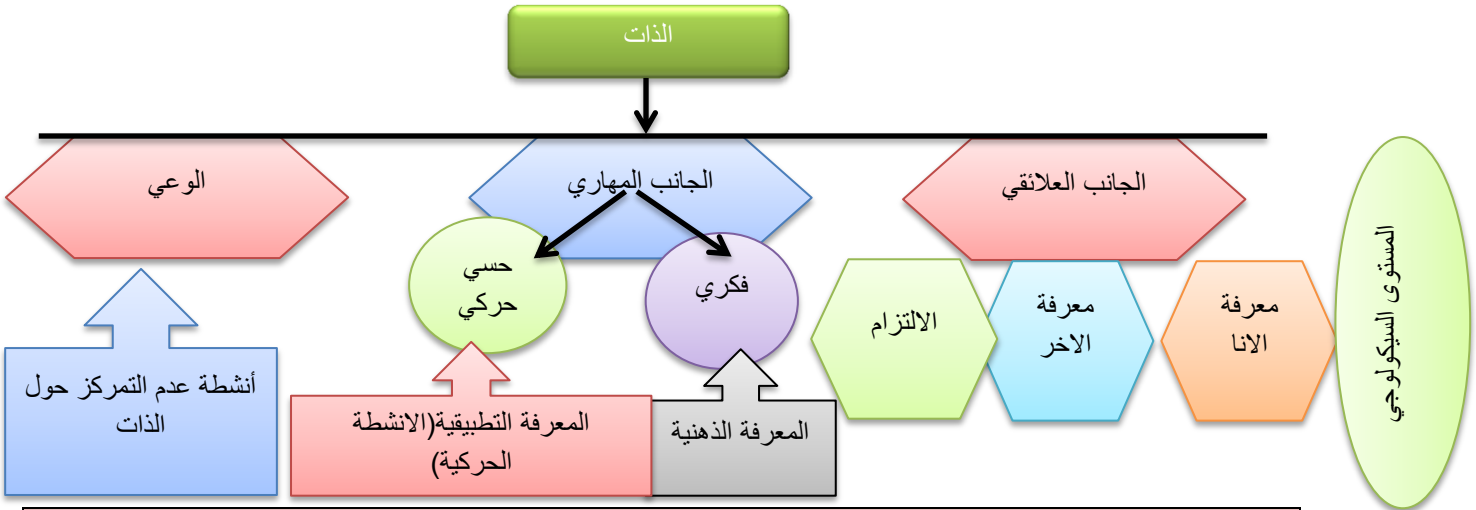
اشارات هامة

يعتبر تقويم المستلزمات من المنطلقات الضرورية لفعل التخطيط حيث يعطي صورة حقيقية للاستاذ حول حالة المتعلمين و مستواهم التحصيلي قصد استثماره في عملية التكييف مع المحتويات المقررة كما تستثمر نتائج تقويم المستلزمات في بناء استراتيجية الدعم الوقائي و الذي يراهن على دمج المتعلمين في مجموعات محدودة تسهل عملية تنفيذ التعلمات

وتمثل الخطاطة التالية مجمل عناصر التخطيط :

الكفايات

الكفاية هي :إدماج مجموعة من الموارد من أجل حل مشكلة.



المستوى البيداغوجي

تتحقق الجوانب الثلاثة عبر تدبير مجموعة من الانشطة المختلفة ذات الابعاد التالية :

*البعد التواصلي

*البعد الثقافي

*البعد المنهجي

*البعد الاستراتيجي

*البعد التكنولوجي

اضاءات

1) الجانب العلائقي

--الانشطة المقدمة للمتعلم :

- معرفة الانا : التعبير بجميع أشكاله (الشفهي – الكتابي –المشاركة الاندية –تقديم حلول – تعبير عن موقف:
- معرفة الاخر تدبير الاختلاف =حل المشاكل عن طريق الانشطة الحوارية الانصات*التحاور*الاقناع
- الالتزام انشطة تنمية المسؤولية عبر مجموعة من الاجراءات مثلا : اختيار مقرر للمجموعة – انتخاب اعضاء التعاونية ....

2)الجانب المهاري

المهاري (الاداتي)

المعرفة الذهنية (الاستنتاج، المقارنة ....)أنشطة التحويل: كالحفظ

المعرفة التطبيقية (الانشطة الحركية :تعليم الخط ،الأنشطة الرياضية ،استخدام الحاسوب ،لعب الأدوار)

3) الــوعـي :

الانشطة المقدمة للمتعلم

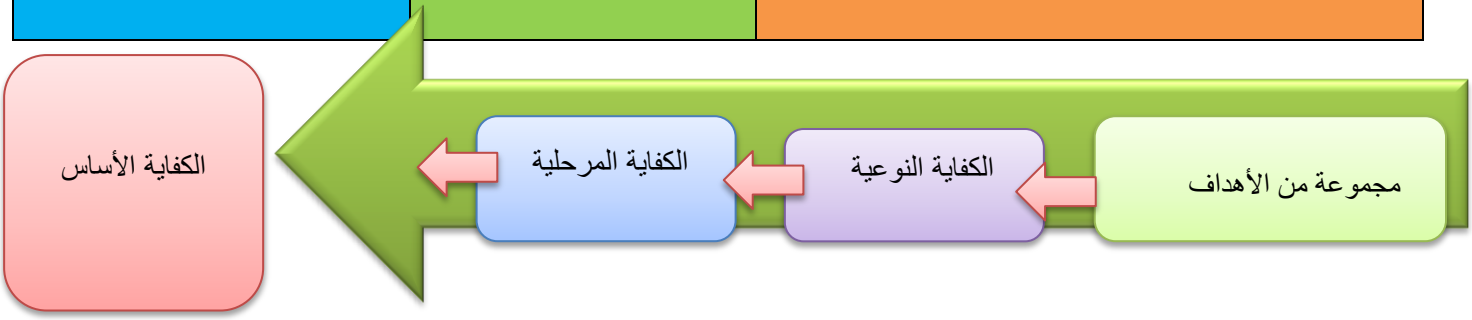
*أنشطة عدم التمركز حول الذات
*أنشطة حساب المساف الحقيقية بين الاخر

*أنشطة تعلم النقد والنقاش

اشارة

*خصائص الكفاية النوعية:- تشمل قدرة عامة تمارس على محتوى عام أو خاص (مثال :التعامل بالأعداد الصحيحة الطبيعية)
مثلا –تعرف أو استعمال النعت =يسمى هدف تعلمي

قاعدة للتفريق بين الكفاية النوعية والهدف التعلمي :	القدرات العامة	القدرات الخاصة
1- إذا اجتمعت قدرة عامة ومحتوى عام =كفاية نوعية 2- إذا اجتمعت قدرة عامة ومحتوى خاص=كفاية نوعية 3- إذا اجتمعت قدرة خاصة و ومحتوى خاص =هدف تعلمي	4- التعبير 5- التعامل 6- التحليل 7- التركيب 8- الاستنباط 9- الاستنتاج 10- الاكتساب	11- الترتيب 12- التعرف 13- الاستعمال 14- المقارنة 15- التأطير 16- التحويل 17- الحساب 18- الاستخراج
إشارة:الكفايات العرضانية :الكفايات الخمس=تستدعي إعمال مجموعة من العمليات العقلية: 1- التذكر 2- الفهم 3- التركيب 4- الإستنتاج.....		



الوضـــــــــعـــــــــية :

1- هي مجموع المعطيات والمعلومات المقدمة في سياق تهدف الى تحقيق تعلم جديد وهي أنواع .
2- الوضعية بشكل عام لها عدة اسياقات متعددة(وضعية ذات سياق اجتماعي- وضعية ذات سياق سياسي – وضعية ذات سياق اقتصادي-الوضعية التعليمية التعلمية)
3- *الوضعية التعليمية التعليمية وهي وضعية يخطط لها انطلاقا من أهداف وتشمل مجموعة من العناصر المتفاعلة ومن عناصرها :متعلمون في علاقة مع أستاذ كي يتعلموا محتويات داخل إطار مؤسساتي = من أجل تحقيق أهداف عن طريق أنشطة وبمساعدة عدة وسائل تمكن من تحقيق نتائج
4- (الوضعية المسألة/المشكلة):وهي مجموعة من المعطيات المقترحة ضمن سياق معين التي يتم توظيفها من لدن المتعلم من أجل إنجاز مهمة والوضعية:تحترم المعارف السابقة ومن شروطها ان تكون ممثلة لتعلمات المتعلم ومن خصوصياتها أن لها:
أ- سياق :هوالمجال التي يحدث فيه التعلم (اجتماعي – حقوقي – بيئي – تاريخي – علمي–بمناسبة ما ..)سيحقق لنا التوظيفية (توظيفها في سياقات أخرى
ب - معطيات:مجموعة من المعلومات المقدمة ضمن سياق يتم ربطها بالخبرات السابقة /النمو المعرفي(أنظر درس الوضعية المشكلة)

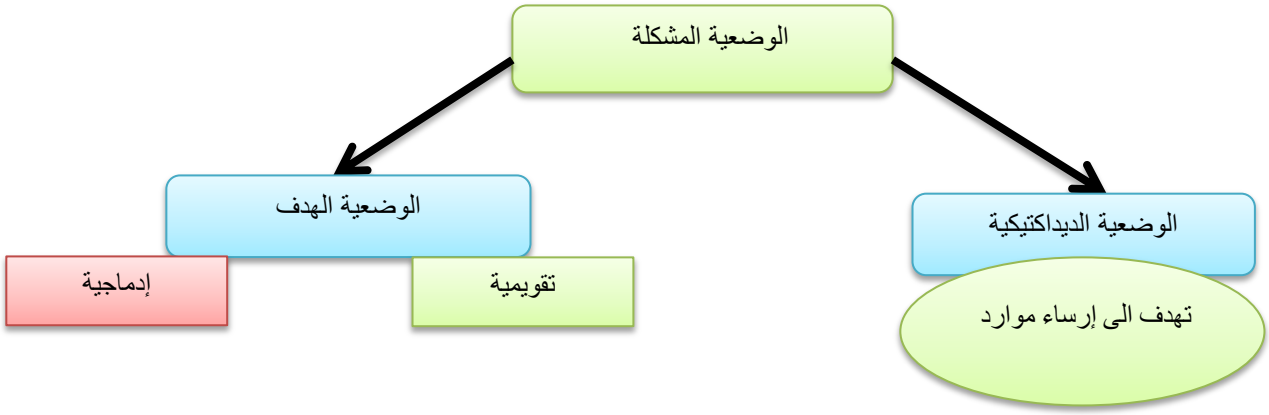
*أنواع المعطيات :

- ❖ معطيات ناقصة
- ❖ معطيات ينبغي البحث عنها
- ❖ معطيات يجب تحويلها
- ❖ معطيات مشوشة

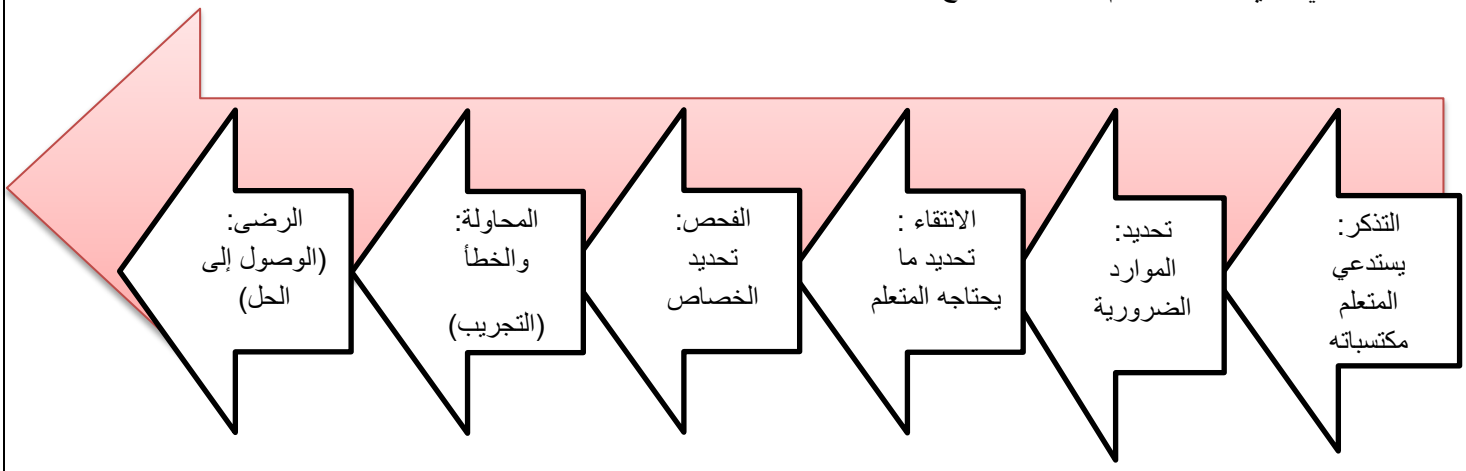
وبالتالي تدبير الفوارق بين المتعلمين

5- المهمة :هوالمطلوب من المتعلم في إطارتعاقدي بين المدرس والمتعلم

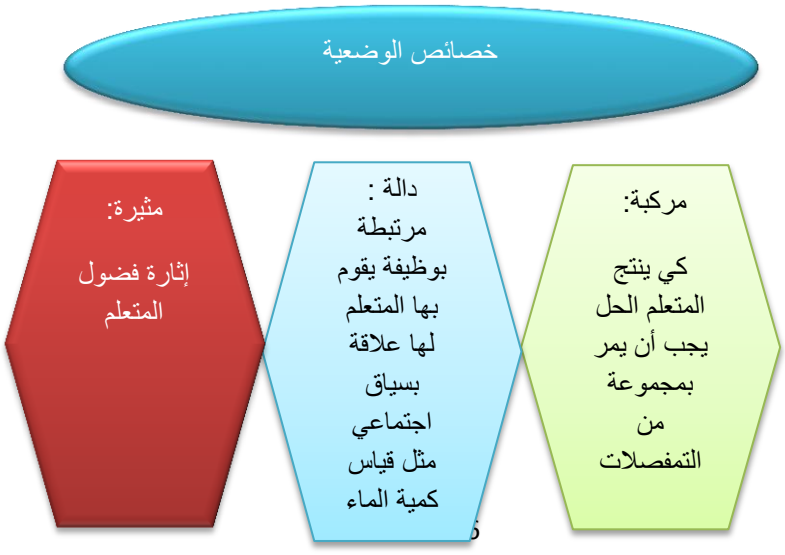
6- تعليمات(شروط الإنجاز)=تحدد مجموعة من المعايير(الانتاج المحدد في الدرس)لها علاقة بهدف الدرس أنواع الوضعيات :

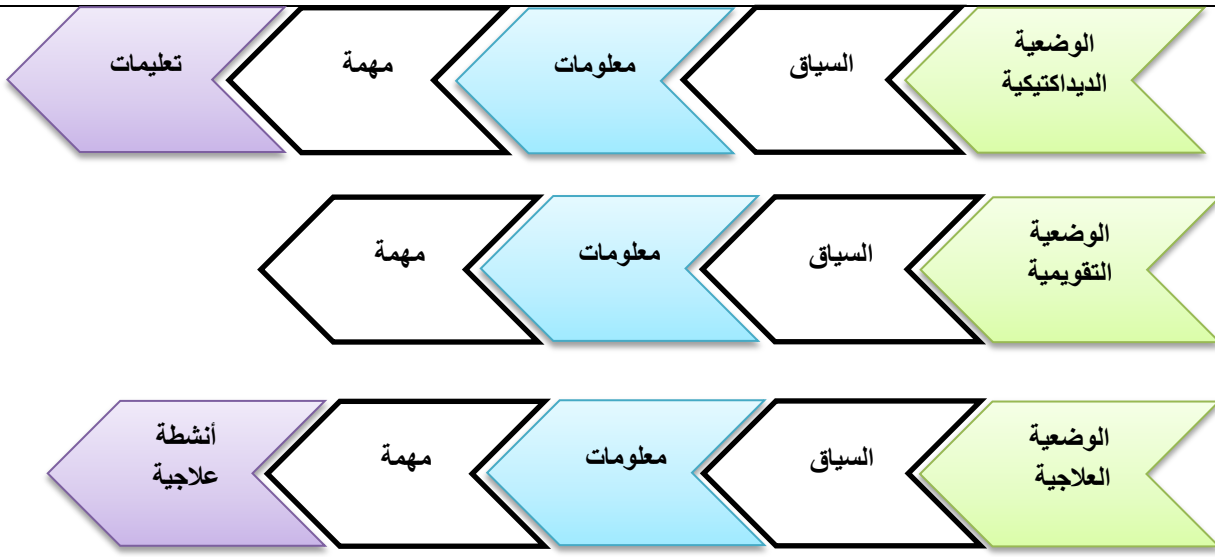


المسار السيكومعرفي الذي يقطعه المتعلم أثناء التعامل مع الوضعية :



ا





الوضعية المشكلة الديداكتيكية	في إطار إحداث قاعة متعددة الوسائط تبين أن فاطمة لا تعرف مكونات الحاسوب ،تحدث لها عن مكونات الحاسوب مستعملا المعجم المناسب لمجال الاعلاميات والاساليب والظواهر التركيبية و الصرفية المناسبة .
الوضعية المشكلة التقويمية	اشترت مؤسستك مجموعة من الحواسيب وتبين أن مجموعة من التلاميذ لايعرفون تشغيل الحاسوب ،أكتب مقالا يصف ذلك.
الوضعية المشكلة العلاجية	التحق بقسمك تلميذ يجد صعوبة في استعمال الحاسوب، ساعده على تنفيذ الانشطة التالية:*اتمم بما يناسب * صل بسهم *سطر تحت * لون الخانة المناسبة .

4) تقنيات التنشيط

التنشيط هو فعل يتم القيام به داخل الفصل في إطار تدبير وضعية تكوينية ،يكون الهدف منه هو تنمية التواصل وتيسير الاندماج ومشاركة المتعلمين في الفعل التعلمي وبالتالي فالتنشيط عامل تيسير للتعلم

،

* فهناك تلاثة مسارات للتواصل يضمنها التنشيط :

1. التواصل بين الاستاذ والتلميذ
2. التواصل بين التلميذ والتلميذ
3. التواصل بين التلميذ والوضعية

:

=الفرق بين أساليب التنشيط وتقنيات التنشيط

اساليب التنشيط	تقنيات التنشيط
*أسلوب فوضوي(خاص بالاستاذ لا يعتمد على أي طريقة) *أسلوب سلطوي(الطريقة التقليدية في التدريس=التمركز حول المحتوى) *أسلوب تشاركي(التدريس بالكفايات=التمركزحول المتعلم)	*تلك الاليات العملية التي يدبرها الاستاذ مع متعلميه وهي متعددة : *تقنية لعب الادوار *تقنية حل المشكلات *تقنية جيكسو *تقنية فيليبس *تقنية الزوبعة الذهنية تقنية المسرحة* *تقنية دراسة الحالة

نماذج من تقنيات التنشيط:

	الفكرة الاساسية	هدفها	أجرأتها
تقنية جيكسو	يجزأ الدرس إلى مقاطع كل فرد يتكلف بمقطع	تدريب المتعلم على التعلم التعاوني	قسم يضم 16تلميذا . تشكل 4 مجموعات غير متجانسة، يقدم درس الفاعل ب3أو4 أهداف . يكلف كل تلميذ من المجموعة على الاشتغال على هدف معين(القسم مفتوح)يجتمع كل تلميذ بزملائه من المجموعات الاخرى والدين يشتغلون على نفس المقطع ثم يتفقون على المقطع أو على الهدف ويقدمونه الى مجموعة الفصل الدراسي
الزوبعة الذهنية	تعتمد على إبداع الأفكار بطريقة عفوية بعيدا عن كل رقابة	تدريب المتعلم على الابداعية(ابتكار الافكار	- يطرح الاستاذ المشكل/يشرح قوانين الطريقة - كل فكرة صائبة حتى اشعار آخر - لايحق لكل فرد انتقاء الافكار - يسجل المقرر جميع الافكارمع تسجيل أسماء التلاميذ - يتم انتقاء أحسن الافكار بعد تنظيم جلسة عامة
لعب الادوار	تقمص أدوار الشخصيات وفق التصور الفعلي لأصحابها	إنماء الخيال والمحاكاة	- يطلب المنشط للتطوع للعب الدور - يحرص الأستاذ على عدم تتبع أخطاء المتعلمين -عدم الافراط في لعب الدور - بعد الانتهاء تتم مناقشة جماعية اين أخطأ أين أصاب
حل المشكلات	اقتراح حلول من طرف المجموعات ومناقشتها واختيار الاكثر ملائمة	إشراك المتعلم في إيجاد حلول	- تقديم الوضعية (يشرح ويفسر الاستاذ ويضع اليد على المشكلة - مرحلة الانجاز (يكشف المتعلم فرديا الوضعية ،ثم جماعيا في إطار إيجاد الحل –مرحلة المناقشة (تقديم كل مجموعة الحلول وتناقش)

5)التـــــــــــمثـــــــــــــــلات

تعريف :هي أنساق تفسيرية يوظفها المتعلم (أثناء الوضعية)لفهم المواضيع وحلها بكيفية تتعارض مع الحقيقة العلمية .

* في بداية الحصة يقوم الاستاذ بطرح الاسئلة لاستجلاء التمثلات(خصوصا في المواد العلمية) وهي عبارة عن مظاهر لأخطاء معرفية.

من خصائص التمثلات :

- انها تتعايش جنبا إلى جنب مع الحقيقة العلمية.
- تشكل إطارا مرجعيا يستعمله المتعلم للوصول إلى الحل .

دور الاستاذ : 1) وضع اليد على التمثل

2) إقناع المتعلم بتعديل او الغاء التمثل
3) إظهار جانب الخطأ عن طريق المناقشة

*المراحل التي يتم فيها التعامل مع الثمثل

1. المرحلة الاولى :خلق وضعية الانطلاق تبرز فيها هذه التمثلات *(اسئلة شفوية موجهة)
2. المرحلة الثانية:الوقوف على التركيب المعرفي للتمثل
3. المرحلة الثالثة:خلخلة التوازن =أي نقل المتعلم من مرحلة اليقين الى مرحلة اللايقين
4. إظهار جانب الخطأ في التمثل

مثال :قام أحمد بعملية الإستنجاء ثم الوضوءثم الصلاة،فلما سأله أبوه عن الاستنجاء ،أفصح أحمد أن الاستنجاء ضروري قبل الصلاة

التمثل :أن الاستنجاء ضروري قبل أي صلاة

6)التحـــــــــــفيـــــــــــــــز

أ)تعريف

قوة ذاتية نابعة من الفرد،او خارجية نابعة من المحيط.تثير المتعلم وتحركه وتوجهه لتحقيق غاية أو هدف يشعر بأهميتها والحاجة إلى تحقيقها ، والتحفيز منوط ببعدين خارجي وداخلي

ب)أهداف التحفيز

1	2	3	4	5
رفع درجة المشاركة	تنشيط الذات وخلق الانتباه التصحيح البيني	المحافظة على الانخراط حتى تحقق الهدف	تحصيل التعلم(التقويم)	الحد من مشكلات الضبط الصفي

ج)المؤشرات الدالة على التحفيز

1	2	3	4	5
التعاون	الاستمرارية	التقبل	الرضى والارتياح	بذل المجهودات الاضافية
* التصحيح وتقديم المساعدة للغير * التنسيق مع المجموعة	*إنجاز المهام في غياب المراقبة *الاسترسال رغم الصعوبات وطول الوقت	*تقبل النقد *تقبل الاخطاء *الانجاز بدون تأفف	*الاعجاب بأنشطة التعلم *القيام بأعمال إضافية بشكل تلقائي	*التطوع لإنجاز أنشطة : -عروض -جلب معلومات - الإعداد القبلي

ح)بعض الممارسات المطفئة للتحفيز

1. استعمال أساليب الوعيد التهديد
2. السخرية الاستهزاء
3. النقد الجارح
4. عدم الانتباه لأسئلة المتعلمين
5. عدم إتاحة الفرصة للحوار والمناقشة
6. احتكار الموقف التعليمي
7. الاسراف في المديح دون استحقاق

7)الانتـــباه

أ)التعريف

هو تهيؤ ذهني وتوجيه للحواس وانتقاء للموضوع والتركيز عليه استعدادا للتفكير فيه.

ب)مراحل الانتباه

1. التهيؤ:إطلاق الشرارة عن طريق تجنيد مجموع الأحاسيس الشعورية نحو الموضوع
2. توجيه الحواس:توجيه الأحاسيس نحو الموضوع
3. الانتقاء:اختيار مصدر الموضوع:عملية اقصاء لمجموعة من المواضيع الثانوية
4. التركيز:عملية انفتاح أقصى للحواس

ج) عوامل تجدب الانتباه

1	2	3	4	5
حجم الموضوع	الشكل الألوان المستعملة	احترام المدة الزمنية	درجة بزوغ الموضوع(نوع الكتابة صغيرة أوكبيرة)	الترديد الالي

ح)عوامل تساعد على استمرارية الانتباه

1	2	3	4	5
قابلية الموضوع للإدراك الحسي: حسب بياجي كل ماهو حسي يكون قابل للإدراك	القابلية للإدراك العقلي: (قابلة للفهم:هناك مفاهيم صعبة حتى بالنسبة للمدرس	*التنويع: -من أجل كسر الرتابة	تغيير نبرات الصوت	تغيير المواقع

8) عـــــــــوائق التعلـــــــــــــــــــــــــــــــم

*تعريف :مجموعة من الحواجز تعترض المتعلم للوصول الى الهدف.

هناك نوعان من العوائق :

1. عائق إيجابي:يتميز بلغة سليمة ومعطيات متسلسلة ،المهمة تكون منفصلة (عائق /هدف)تمفصلا منطقيا وواضحا ،يأخذ صيغة إختلال التوازن مما يثير أويستنفرالتعلمات السابقة فيحصل التعلم
2. عائق سلبي:يتميز بعدم احترام التمفصلات المكونة للمهمة و لمستوى نضج المتعلم و يمثل حاجزا يعطل وثيرة التعلم ويؤدي إلى التنازل واللامبالاة والفشل الدراسي

*أنواع العوائق:

VI) البيداغوجيات

1) التقويم البيداغوجي

أ)تعريف التقويم

التقويم هو عملية قياس الفرق بين الاهداف المسطرة والنتائج المحققة، بهدف اتخاذ قرار ملائم

ب)منطلقات التقويم

1)الاهداف لاتدرك بنفس الدرجة (الفارقية)

2)هناك خلل ما يحدث هذه الفوارق

3)الأمر يستدعي البحث عن هذه الاختلالات

ج) موضوع التقويم البيداغوجي

لا ينصب موضوع التقويم البيداغوجي على النقطة الممنوحة أو النتيجة النهائية ، بل هو اشمل و اعم انه متعدد الموضوعات ،شامل و مستمر ، يشخص و يصحح و يكون اذن . فموضوعاته مرتبطة بالمتعلم و الاستاذ و الوسائل التعليمية و المنهاج الدراسي و العلاقات البيداغوجية

د) أنواع التقويم

التقويم التشخيصي : يكون في بداية التعلمات قصد قياس المعارف و المهارات المتوفرة لدى المتعلمين و الكشف عن مواطن الضعف في تحصيلهم

التقويم التكويني : يتخلل العملية التكوينية (خطوات الدرس) بهدف معرفة مدى مواكبة التلاميذ لمراحل الدرس ، ومدى الصعوبات التي يمكن ان تصادفهم خلال بناء تعلمات ويتميز هذا النوع من التقويم بكونه :

*يتوجه الى التلميذ
*يشركه في تعلمه عبر الوعي به
*يعتني السيرورات و بالنتائج ايضا
* يساعد على اتخاذ اجراءات لتعديل مسار التعليم/ التعلم
*يحدد الصعوبات من اجل تجاوزها
*يضمن الحق فى الخطأ
*يراعي اختلاف ايقاعات التعلم
*لايصاحبه أي جزاء .

التقويم الاجمالي : ويتم عند نهاية التعلمات، ويمكن من قياس مستوى المتعلمين و النتائج التي وصلوا اليها عند اختتام عملية التعليم – التعلم .

ح)مراحل التقويم:

1)القياس : عملية البرهنة لإيجاد الحجية أو التحقق من الاختلالات ، تتميز هذه المرحلة بكونها تساعد الاستاذ على جمع بيانات التحصيل لدى المتعلمين وتجرى عبر المراحل التالية

أ) تحديد الإطار المرجعي : هو مجموع الاهداف المسطرة لمادة دراسية ما ، و له عدة وظائف :

* توجيه الاستاذ نحو مضامين التقويم و كيفية بناء الاختبار

* توجيه الاستاذ الى المهارات المراد قياسها

*ارشاد الاستاذ الى انواع الوضعيات الاختبارية

* تحقيق مجموعة من القيم (المساواة – الانصاف – الاعتماد على النفس .....)

ب) بناء الاختبار

ج) سلم التنقيط و دليل تصحيح الاختبار- شبكة التفريغ

2) مرحلة المعالجة : وهي تحليل عام للنتائج المحصلة وتجرى عبر القراءة الافقية لشبكة التفريغ لتعرف المستوى العام لتحقق الاهداف وعبر القراءة العمودية لرصد المتعلمين المتعثرين وغير المتعثرين .

3) مرحلة القراءة والتأويل وتوجه نحو مجالات تعثر المتعلمين قصد تشخيص مصادر و اسباب هذه الصعوبات
4) مرحلة اتخاذ القرار :وهي عملية توظيف واستثمار النتائج (انتقال –تكرار – دعم –إعادة النظر في بعض المضامين أوطرق التدريس....)

اشارة

علاقة التقويم ب:

- القيم :الصدق – العدل – المساواة – الانصاف
- الاختيار:التفاوض حول الفروض
- الكفايات:يرسي أساليب جديدة في التعليم(المشروع- بيداغوجيا الخطأ-الفارقية)

أدوات التقويم

وهي كل العناصر التي تساهم في تقدير التحصيل لدى المتعلمين والتي تساهم في بناء شخصيتهم بناء متكاملا و منسجما .و تسعى هذه الادوات الى قياس جملة من الاهداف : اهداف التحكم –اهداف التحويل – اهداف التعبير – اهداف وجدانية – اهداف حس- حركية

انواع ادوات التقويم

1 الاختبارات **(المقالية /الموضوعية)**

2 المقابلة و الملاحظة

3 الاستبيان

4 استشارة الاساتذة

5 قراءة بيان النقط .....

2) الدعم البيداغوجي

ما هو الدعم؟

الدعم البيداغوجي نشاط تعليمي تعلمي يسعى إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلم خلال عملية التعلم ،كما يمكن أن يكون استجابة وتدعيما لمواطن القوة والتفوق

وهو كذلك مجموعة من الوسائل والتقنيات والإجراءات التربويَّة التعليمية التعلُّمية، التي تلي عمليات التقويم، ويُمكن اتِّباعها داخل الفصل أو خارجه؛ لتلافي بعض الصُّعوبات، أو علاج تعثُّرات، أو تعويض نقصٍ حاصل أو مُحتمل، ومنهجيَّة الدعم تختلف عن منهجيَّة الدرس.

والدعم له مدخلات وعمليات ومخرجات

1) المدخلات :الأسس النظرية للدعم

الاسس السيكولوجية	الاسس السيكولوجية	الاسس البيداغوجية
*اختلاف على مستوى الاستعداد *اختلاف على مستوى أنماط التعلم (سمعي – بصري) *اختلاف على مستوى الوسائل المعرفية للتعلم (الموضوع-الذات-الغير)	* السوسيواقتصادية (*اختلاف على مستوى عيش الاسرة فقراء/اغنياء) *سوسيوثقافية:يناسب ثقافة الاسرة-) *سوسيولسانية:كلما كان لسان الاسرة تعرف تنوعا كلما كان المتعلم ممتلكا لناصية اللغة متوافقا مع أهداف التعلم	*بيداغوجيا التقويم (المدقق) *بيداغوجية الخطأ *البيداغوجية الفارقية

2)استراتيجية عملية الدعم

أ) التشخيص

- يقوم بالكشف عن مواطن النقص – يعنى بمعرفة أسباب الصعوبات
- أدواته :المقابلة –الرائز رقم2 – تحليل أجوبة وأخطاء المتعلمين: بمسلكين

*رصد الصعوباب اليومية الخاصة بمادة أو حصة

*رصد الصعوبات المتعلقة بدورة أو سنة دراسية

ب) التخطيط

1. تحديد الأهداف (مثلا تمكين المتعلم من قراءة الحروف – .....
2. نمط الدعم فردي – جماعي
3. توزيع التلاميذ مبدأ التفيئ
4. الوسائل (اختيار الوسائل)
5. الشركاء
6. تحديد مدة الدعم
7. بلورة أنشطة الدعم

ج) التنفيذ: هي عملية تمكن تفعيل ما تم التخطيط له

ح) الفحص :) (التقويم التتبتي :هي عملية يتم من خلالها التحقق من تجاوز الصعوبات

3)المخرجات

- ❖ تقليص الفوارق بين المتعلمين
- ❖ تجاوز التعثرات
- ❖ تحقيق الاندماج أو السلم داخل الفصل الدراسي
- ❖ محاربة الهدر المدرسي
- ❖ تيسير عملية الربط بين المكتسبات السابقة واللاحقة
- ❖ تمكين المدرس من إيجاد بدائل بيداغوجية

معيقات الدعم

- ✓ صعوبة معرفة وتحليل الصعوبات المتعلقة بالمتعلمين
- ✓ صعوبة تعرف حاجات المتعلمين
- ✓ صعوبة تصور أنشطة علاجية
- ✓ صعوبة تكييف المحتوى مع المستوى
- ✓ صعوبة التركيز على كل متعلم على حدة
- ✓ غياب العمل بالفريق

3) بيداغوجيا الخطأ

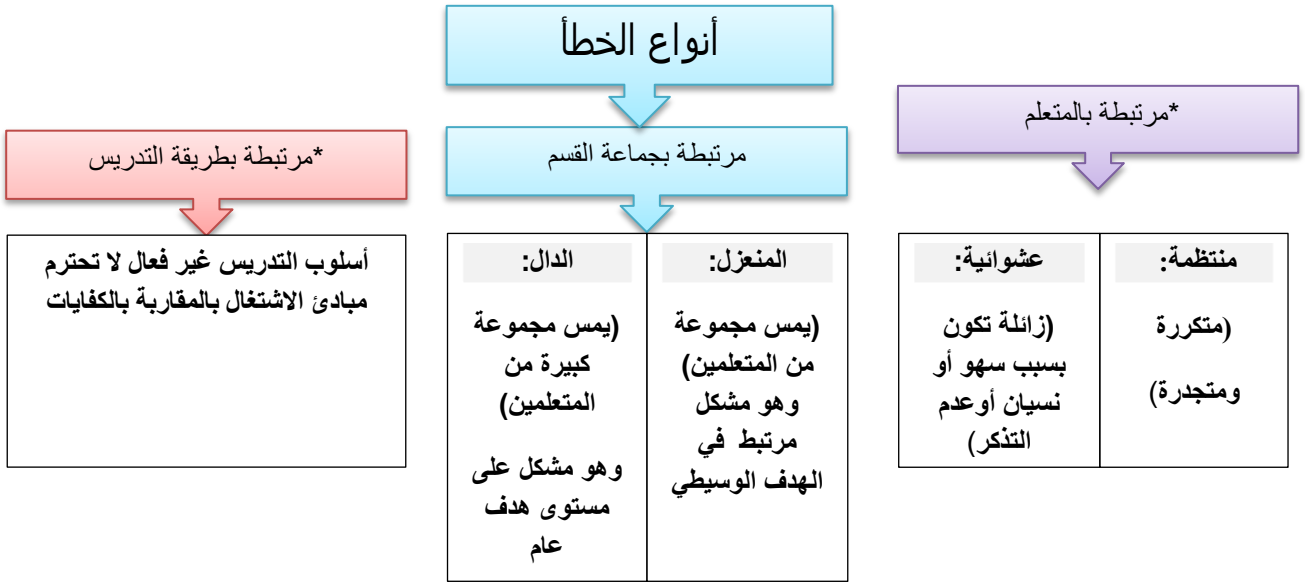
تندرج بيداغوجيا الخطأ ضمن الطرائق الفعالة التي تروم مساعدة المتعلم في اكتساب المعارف والاتجاهات والقيم ،فهي بيداغوجيا تقوم على اعتبار الخطأ حالة من حالات التعلم حيث يسعى المتعلم الى التفاعل مع الموضوع عن طريق بما يسمى المحاولة والخطأ . فالخطأ استراتيجية يستغلها الاستاذ ه عبر ممارسة مجموعة من العمليات التي من شأنها مساعدة المتعلم على تجاوز صعوبات جهة ،أما من جهة ثانية،فإن الخطأ هو استراتيجية للتعلم عن طريق التفاعل بين عناصر ومعطيات الوضعية و المكتسبات التي يمتلكها المتعلم إذن فالخطأ فرصة لاكتشاف المسار السيكومعرفي الذي يقطعه المتعلم

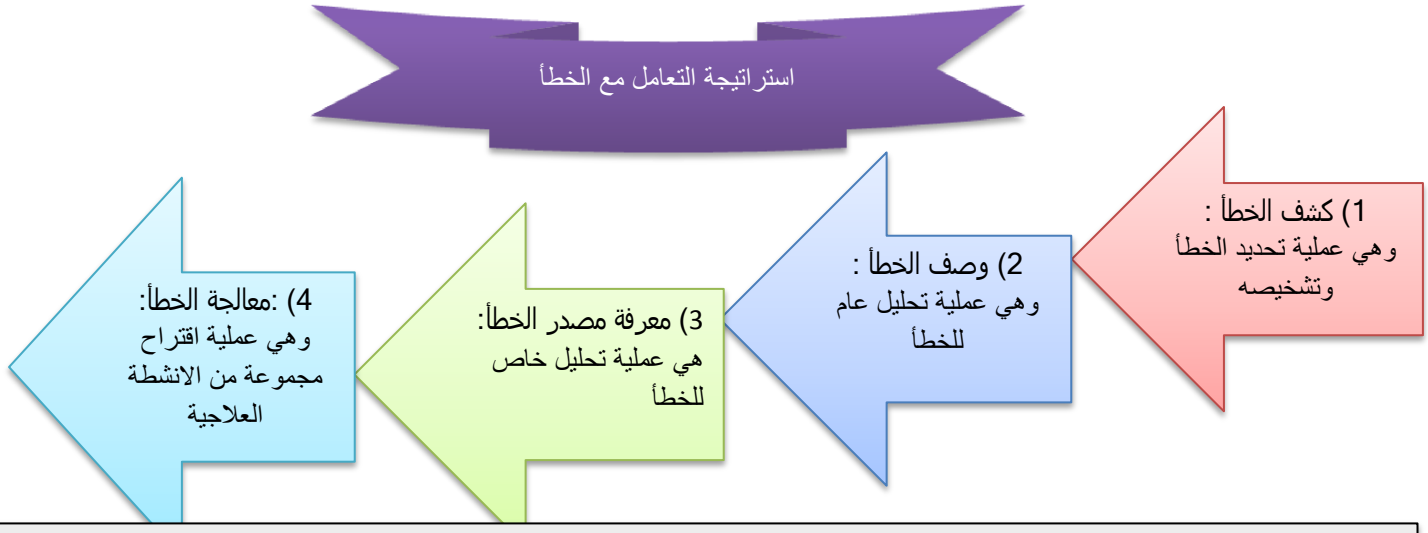
منطلقات بيداغوجيا الخطأ

*يعتبر التقويم المحطة الاولى لانطلاق عمليات بيداغوجيا الخطأ باعتباره يقيس فارق التعلمات بالمقارنة أو بالنظر الى الاهداف المسطرة ،فالتقويم التشخيصي له علاقة بالمكتسبات الضرورية لاستدماج المفهوم الجديد ،تستغل بيداغوجية الخطأ من أجل معالجة الاخطاء المرتبطة والضرورية للتعلمات اللاحقة أما التقويم التكويني فيظهر جانب القصور في بناء المفهوم .و بالنسبة للتقويم الاجمالي الذي يهدف الى التحقق من مدى فعالية الاجراءات والفعاليات المتخذة فيستثمر الخطأ من أجل بناء أنشطة داعمة

*ولبيداغوجيا الخطأ علاقة وطيدة بالبيداغوجيا الفارقية حيث يعبر الخطأ عن أصناف المتعلمين مما يساعد في تدبير أنشطة التعلم أوالدعم

*اخيرا توجد علاقة بين بيداغوجيا الخطأ والدعم اذ أن آخر مرحلة من استراتيجية التعامل مع الخطأ هي المعالجة ،ويختلف كل تدخل علاجي باختلاف أنواع الخطأ :فالمعالجة الفورية لها علاقة بالخطأ المنعزل أو الخطأ العشوائي أم المعالجة المركزة فترتبط بالخطأ الدال أو الأخطاء المنتظمة





مثال:

*زار التبيب المريض

1-كشف الخطأ:يظهر أن كلمة (التبيب) مكتوبة بشكل غير صحيح

2- وصف الخطأ:يشير الخطأ المذكور أعلاه الى خطأ في الاملاء حيث تم احلال التاء بدل الطاء

3)معرفة مصدر الخطأ : يخلط المتعلم حرف التاء مع حرف الطاء بسبب الالفاظ المتقاربة صوتيا

4- أنشطة العلاج :

ا)النشاط الاول: تكتب على السبورة مجموعة من الكلمات المشتملة على حرفي التاء والطاء ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمات مع توضيح مخارج الحروف

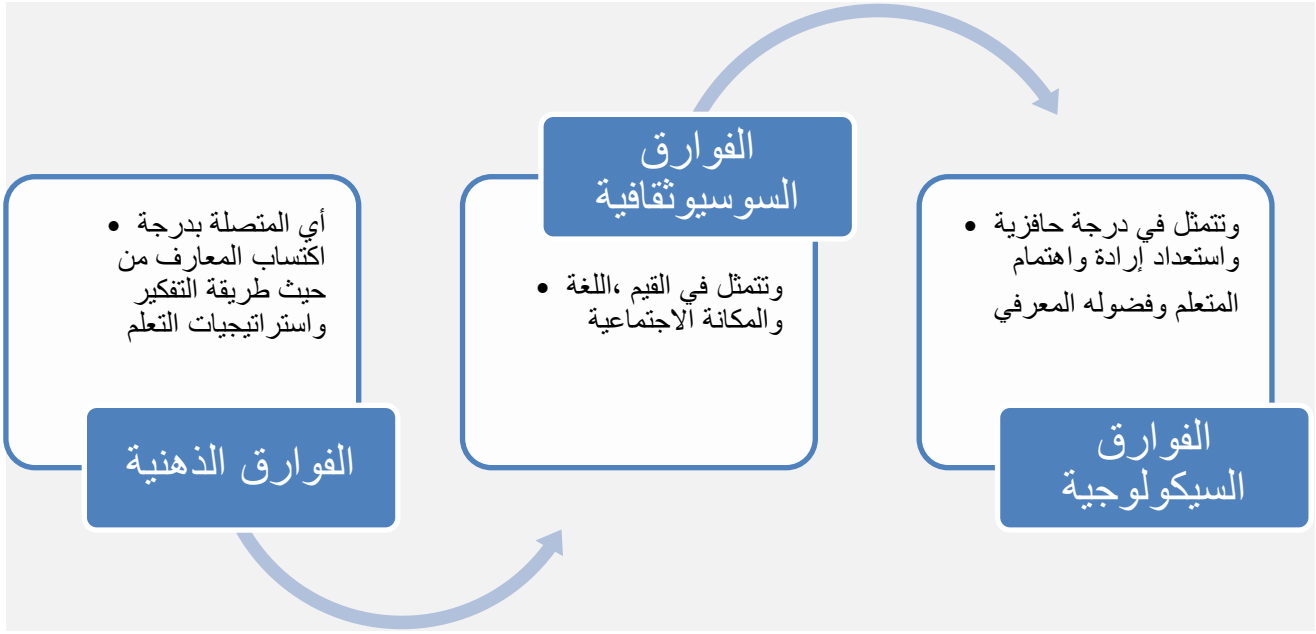
ب)النشاط الثاني:أتمم الكلمات بالحرف المناسب :تعطى كلمات بدو ن حرفي التاء والطاء ويطلب من المتعلمين إملاء الفراغ

ج) النشاط الثالث:إملاء كلمات تتضمن حرفي التاء والطاء

2) البيداغوجيا الفارقية

تنطلق البيداغوجيا الفارقية ، من مفهوم أساسي وهو قابلية الفرد للتعلم أي التعليم سيتخذ سيرورات مختلفة باختلاف المتعلمين المتباينة قدراتهم واستعداداتهم وأنماط تعلمهم –إنه مفهوم مراعاة الفروق الفطرية بين المتعلمين.

إن للدرس هدفا مسطرا ولبلوغه باعتبار التباينات الفردية لا بد من الاشتغال ضمن إطار مرن تتخذ فيه التعلمات مسارات خاصة لكل متعلم أو مجموعة من المتعلمين

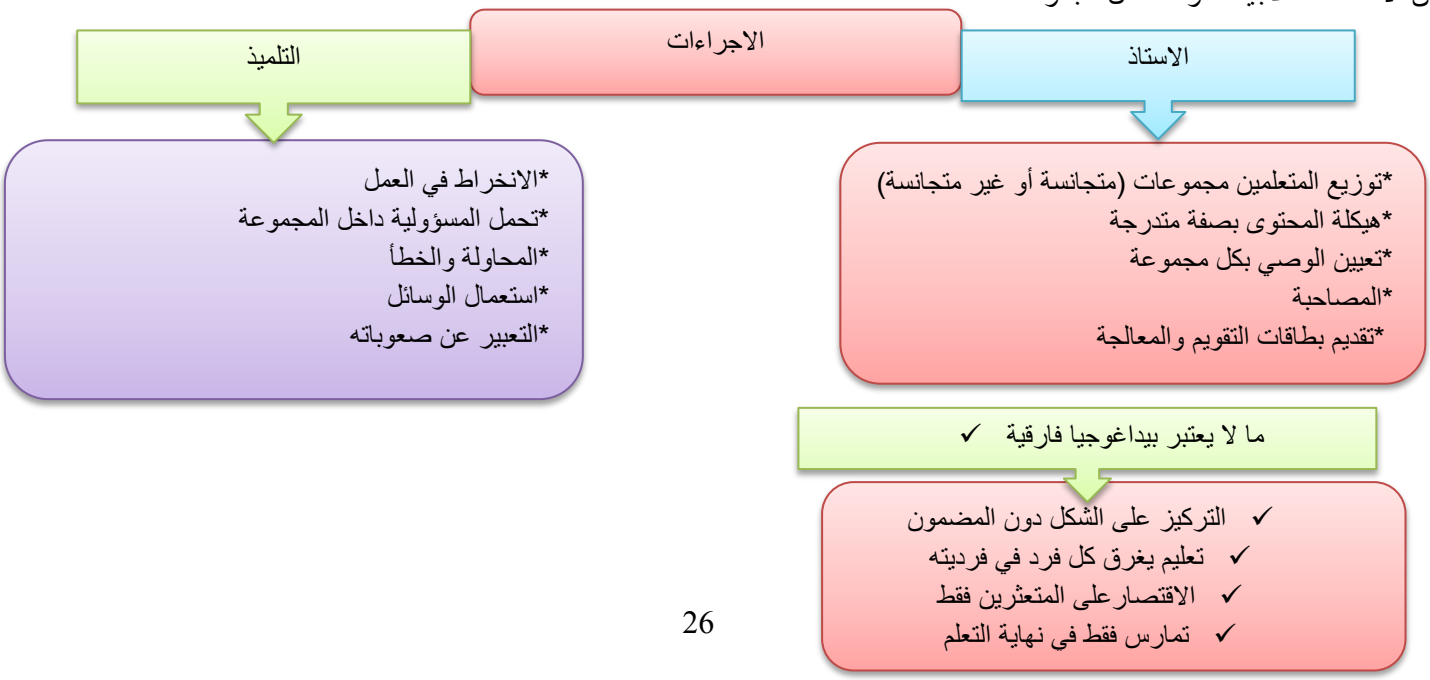


المسارات والسيرورات

تنطلق البيداغوجيا الفارقية من التصور الذي يرى أن عملية التعليم تنفذ بمسارات مختلفة باعتبار فئات المتعلمين .

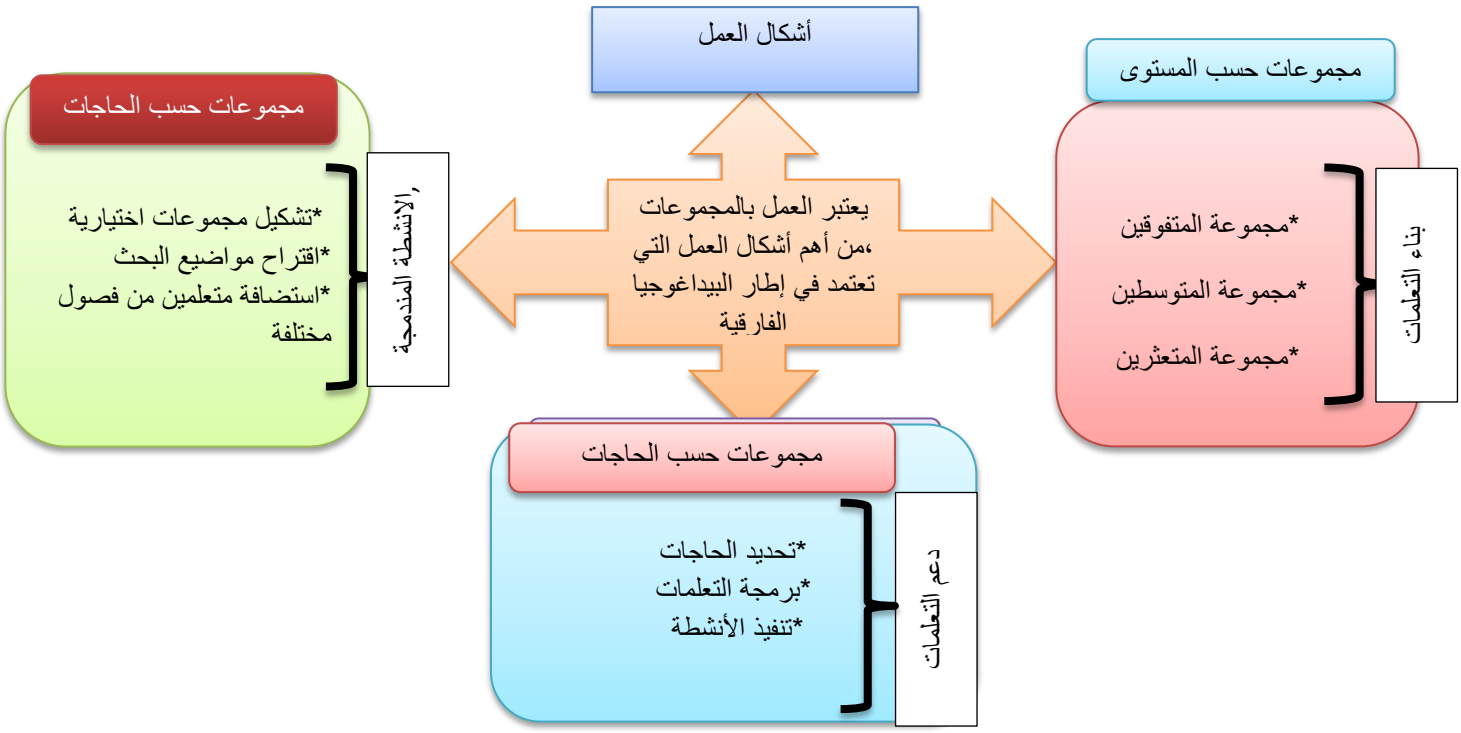
يمس هذا التصور مختلف مكونات العملية التعليمية من محتوى ووسائل وأساليب وطرق تنشيط وتقويم ودعم .

بالنسبة للمحتوى فإنه يقدم في وضعيات تتناسب مع قدرات المتعلمين ،كما أن الوسائل تنوع بحسب أنماط استيعاب المتعلمين (البصري ،السمعي،الحسي).بالإضافة الى أساليب وتقنيات التنشيط (العمل بالمجموعات أو العمل الجماعي أو الفردي)،وعلاوة على ذلك لا يسعنا إلا أن نشير في هذا الباب إلى دور تنويع أساليب التقويم ،وأشكاله (تشخيصي ،تكويني،إجمالي،شفوي ،كتابي)وبالنسبة لتنويع مسارات الدعم ،فإنه يتم تقديم مجموعة من الانشطة العلاجية الموافقة لكل مجموعة



أهداف البيداغوجيا الفارقية:

- **تقليص الفوارق بين المتعلمين**
- **الحد من ظاهرة الفشل الدراسي**
- **تحقيق تكافؤ الفرص**
- **تحسين العلاقة مدرس/تلميذ**
- **تنمية قدرةالمتعلم على الاستقلالية والتعلم الذاتي**



3) بيداغوجيا حل المشكلات

تنفتح المقاربة بالكفايات على مجموعة من البيداغوجيات المتمركزة حول المتعلم وعلى تقنيات تنشيط مختلفة تجعل من الاستاذ منشطا وموجها ومن المتعلم مسؤولا وبانيا لتعلمه.ومن هذه البيداغوجيات :حل المشكلات – اللعب –الخطأ- الفارقية- المشروع –التعاقد –التقويم –الدعم

ومن تقنيات التنشيط الزوبعة –لعب الادوار- المحاكاة-المجموعات-فليبس-حل المشكلات-المسرح-دراسة الحالة-تقنية جيكسو(أنظرالدرس أعلاه)

بيداغوجيا حل المشكلات

تنطلق هذه البيداغوجيا من مشكل تتم صياغته في وضعية تسمى وضعية –مشكلة تتطلب من المتعلم البحث عن حل من بين عدة حلول ممكنة .هذه الوضعية المشكلة تكون سياقية ودالة وتنطلق من المحيط الاجتماعي والمادي للمتعلم

*تلتقي بيداغوجيا حل المشكلات مع المقاربة بالكفايات إلى الاعتبارات التالية:

- متمركزة حول المتعلم
- إدماجية
- توظيفية
- تنطلق من الخبرات المتعلم(التعلمات السابقة +التمثلات)

منهجيتها

- تقديم الوضعية والتداول حولها مع جماعة القسم (وضعية الانطلاق)
- الانجاز :الفردي :من أجل إعمال العقل والاستكشاف المجموعاتي:يلجأ إليها المتعلم من أجل التنقيح والمساعدة أو التفاوض لاتخاذ القرار المناسب مع فحص النتائج
- عرض الانتاج:يقدم المتعلمون انتاجاتهم وتناقش مع باقي المجموعات
- الاستنتاج:مأسسة الحل أو التعلم الجديد

أنواع الوضعيات المشكلة

الوضعية وهي كل العلاقات التي تقيمها الذات مع المحيط ،أما الوضعية المشكلة فهي أن نضع المتعلم أمام مشكل ينطلق من وضعية سياقية دالة،وأنواعها

الوضعية المشكلة الديداكتيكية(تعلمية)

*تكون في بداية الدرس وتهدف الى اكتساب تعلمات جديدة ،ومن خصائصها :

- ✓ تحتوي على معطيات معلومة وأخرى غير معلومة
- ✓ تستدعي التعلمات السابقة من أجل ملائمتها مع المعطيات الجديدة
- ✓ تشكل هذه المعطيات الجديدة عائقا ايجابيا(قابلة للحل)
- ✓ تشمل على مهمة وتعليمات التي تعتبربمتابة شروط الانجاز
- ✓ ترتكز على مفهوم البنينة وهي عملية حصول الاكتساب
- ✓ ترتكز على عملتي الفهم والانتاج

الوضعية المشكلة الادماجية (الجزئي)

هي وضعية تستهدف الربط بين المكتسبات السابقة فقط ،وبالتالي فهي تقوم على توليف التعلمات فيما بينهاوليس إضافة بعضها الى بعض وقد تستدعي مكتسبات غير التي تتعلق بنفس المادة ،وتتموقع هذا النوع من الوضعيات بعد حصة أو مجموعة من الحصص أوبعد مرحلة دراسية

الوضعية المشكلة التقويمية

هي وضعية للتحقق من حصول وادماج التعلمات ومدى قدرة المتعلم على توظيفها في سياقات مختلفة .

وهي تختلف عن التمرين الذي يعد تطبيق خارج المشكلة

4)بيداغوجيا التعاقد

تعريف :التعاقد البيداغوجي هو اتفاق متفاوض بشأنه بين المدرس ومتعلميه حول المهام والانشطة محورعملية التعلم وهو نوعان:

تعاقد ديداكتيكي

هو الاتفاق حول مجموعة من القواعد التنظيمية التي تيسر عمليتي التعليم والتعلم وهو نوعان

تعاقد ديداكتيكي منهجي

وهومرتبط بشكل الاشتغال ضمن جماعة الفصل ليضمن مجموعة من الحقوق للمتعلمين كالحق في التعبير والحق في تحمل المسؤولية وتوزيع المهام والحق في عدم التمييز والحق في مناقشة أشكال التقويم والحق في تناول الكلمة...

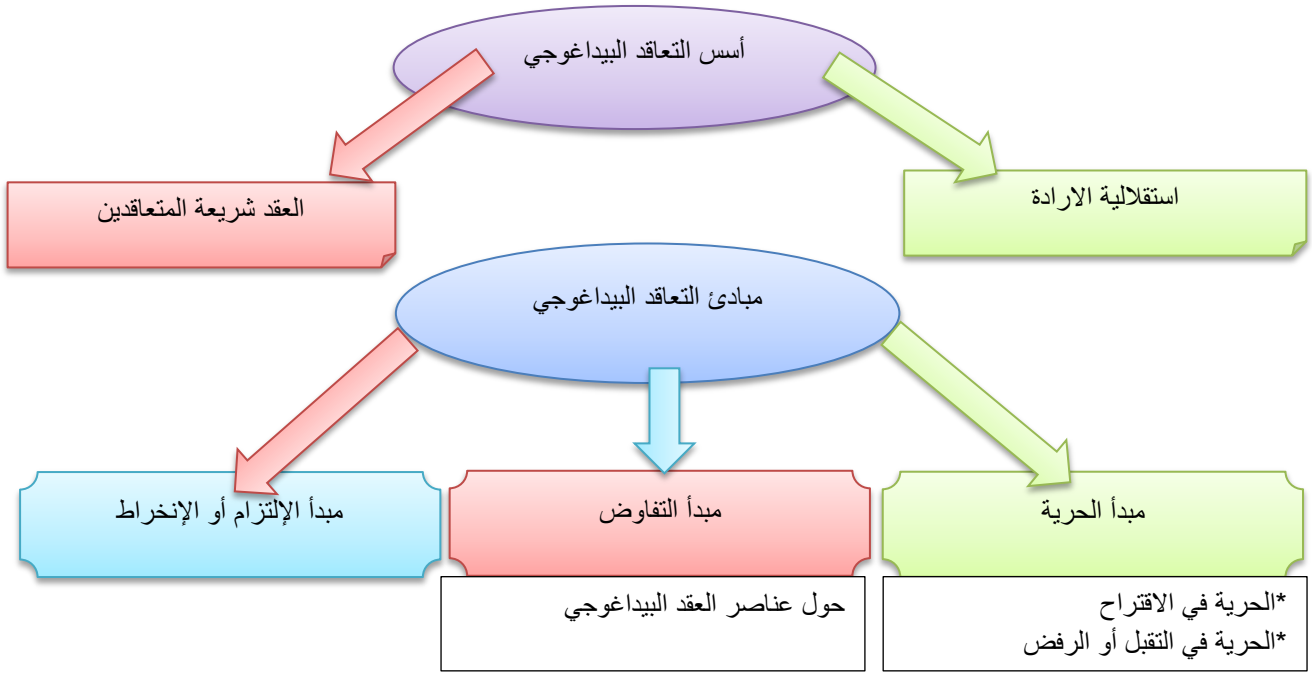
تعاقد ديداكتيكي سلوكي

ويرتبط هذا النوع بسلوكات المتعلمين والتعامل معها من خلال بنود وجزاءات ، حيث أن هذا النوع من التعاقد يفضي إلى إرساء قواعد السلم الاجتماعي من خلال ضبط المتعلمين ومنعهم من إصدار سلوكات مخلة بالآداب.مثال التأكيد على النظافة ،احترام الاخر ،الحفاظ على التجهيزات ، نبذ العنف....وللإشارة فإن الجزاءات المتعلقة بهذا النوع من التعاقد تبقى في إطار المذكرات الصادرة بهذا الشأن .

تعاقد بيداغوجي

يقوم هذا النوع من التعاقد على أساس معرفي بغية تجاوز الصعوبات التي يعاني منها المتعلم.هذا التعاقد يأخذ شكل عقد يحترم المراحل التالية:

1- تشخيص الحالة (المتعلم يذكر صعوبته)
2- الاهداف(يذكر المتعلم الاهداف المتوخاة من هذا التعاقد)
3- الوسائل (يذكر المتعلم الوسائل المؤدية إلى الهدف
4- مدة العقد
5- التقويم (تحديد تاريخ وأوقات التقويم)
6- الالتزام (توقيع العقد من الاطراف المعنية الثلاثة :التلميذ-الاستاذ-الأب)



مثال لتعاقد ديداكتيكي منهجي	
البنود	الجزاءات
✓ الالتزام بالمواظبة والحضور الدائم ✓ إقامة الصفوف والدخول مثنى مثنى ✓ التزام الصمت والانصات ✓ احترام الرأي الآخر ✓ عدم التمييز ✓ أخذ الكلمة بعد الإستئذان	✓ تقديم المبررات ✓ المنع من الاستراحة ✓ المنع من المشاركة في الانشطة ✓ المنع من توزيع الدفاتر ✓ الجلوس في الخلف ✓ كتابة نص عدة مرات ✓ كتابة عبارات عدة مرات

مثال لتعاقد ديداكتيكي سلوكي	
البنود	الجزاءات
✓ عدم الإمتعاظ ✓ النظافة ✓ العنف ✓ السرقة ✓ الكذب ✓ الألفاظ المخلة بالآداب	✓ المنع من الاطعام المدرسي ✓ المنع من الاستراحة ✓ جمع القمامة ✓ الحرمان من اللعب أثناء فترة الاستراحة ✓ حراسة التلاميذ خلال فترة الاستراحة ✓ تنظيف الساحة والبستنة

مـــــثـــــال لـــتـعـاقـــد بـــيـــداغـــوجـــي

المدرسة :مدرسة المستقبل الجديد التاريخ:..... التلميذة:.....

1) الحالة :اشعر ببعض القصور في قراءة النصوص القرائية أو حينما يطلب مني أبي قراءة الرسائل التي يبعث بها أخي الجندي ،وإذا لم أشرح المراد من الرسائل يغضب أبي

2) أهدافي :أريد أن أطور مستواي اللغوي والقرائي بإلتزامي بقراءة قصص متنوعة :قصتان في الأسبوع ،ملتزمة بشرح الكلمات الصعبة باستعمالي للمنجد واستعمالها في جمل وعرضها للتصحيح على المدرس كل يوم أربعاء

3) مدة العقد :أربعة أشهر من تاريخ توقيعه أعلاه

4) الوسائل والمعينات لإنجاح العقد

*متى : أباشر القراءة يوميا

*أين : في المنزل والمدرسة أثناء أوقات الفراغ

*مع من :زملائي والمدرس

الدعامات: قصص .كتب ،معاجم ،مناجد، ملف

5) التقويم: * سأقوم ذاتي صحبة زملائي في القسم

*سيتبع مدرسي نشاطي لي فترة لتقويمي يوم الاربعاء

ألتزم ببنود هذا العقد بدءا من تاريخه *ألتزم بمساعدة أمل الاطلسي كما ورد في العقد

-إمضاء: أمل الاطلسي *ألتزم بمساعدة ابنتي أمل الاطلسي -إمضاء المدرس

إمضاء الاسرة

5) بـيـد ا غـوجـــــــــيـا الـلـعـــــــــب

مفهوم اللعب :اللعب نشاط يمارسه الطفل دون ضغوط من البيئة أو الوسط ،يقوم به بمحض إرادته وبمتعة

اللعب البيداغوجي:يستهدف التعلم بواسطة اللعب وهو سيناريو بيداغوجي مبني على بحث ودراسة وتحليل للعملية التعليمية التعلمية

أهداف اللعب البيداغوجي

- تنمية رصيد المتعلم اللغوي
- تنمية قيم و مهارات
- تنمية التنافس الإيجابي والقبول باحترام القواعد والقوانين
- تنمية شخصية متسامحة مع الذات والغير
- تنمية مهارات حس- حركية
- تنمية مهارات مرتبطة بالملاحظة
- تنمية مهارات مرتبطة بالذكاء بكل أنواعه
- تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الاخرين
- تنمية الشعور الثقة بالنفس

أنواع اللعب

- لعب الادوار :هو أسلوب تمثيل الادوار يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع
- اللعب التعبيري الفني: تتمثل هذه الألعاب في النشاطات التعبيرية الفنية التي تنبع من الوجدان كالرسم والتلوين والإلصاق والغناء و....
- اللعب البدني والحركي: يعتمد هذا النوع من اللعب على الألعاب وأدوات تسعى لتنمية العضلات كالقفز وألعاب التوازن والتسلق ....
- اللعب الإبداعي
- اللعب الادراكي:هو نوع من الوسائل التي تجعل المتعلم نشطا وفاعلا أثناء اكتسابه للحقائق والمفاهيم والمبادئ العقلية في مواقف تعليمية قريبة أو شبيهة من الواقع وذلك بتفاعله مع الألعاب (ألعاب التطابق والتجميع والتسلسل)
- اللعب الحس الحركي: هو نشاط عضلي يقوم على مبدأ التدريب على التناسق الحركي بين أعضاء الجسم والبنية الذهنية للمتعلم ،وهوحاضر بقوة في مادة التربية البدنية

6) بيداغوجيا المشروع

أ) تعريف:

*المشروع مجموعة من المهام التي ترمي إلى تحقيق هدف محدد سلفا
*بيداغوجياالمشروع:مجموعة المبادئ التي تسمح بالمرور السلس نحو المعارف والمهارات بكيفية تدعوالمتعلم إلى المشاركة في بناء تعلماته خارج الدائرة الضيقة للتعليم

ب) لماذا بيداغوجيا المشروع:

- ✓ لتجاوز طرق التلقين والشحن
- ✓ لتفعيل مبادئ مدخل المقاربة بالكفايات
- ✓ تمكين المتعلم من التحكم في وقته الدراسي
- ✓ مساعدة المتعلم في بناء ذاته
- ✓ إعطاء معنى للتعلمات

ج) وظائف بيداغوجيا المشروع

1- وظيفة التحفيز	2- وظيفة ديداكتيكية	3- وظيفة اجتماعية	4- وظيفة ثقافية	5- وظيفة اقتصادية
عبرآلية المشاركة في الأنشطة	**يساعد المشروع على الاكتساب عبر المعالجة المختلفة للمفاهيم**	**يحقق التفاعلات ويقوي العلاقات**	**عبرالمشاركة مختلف المشاريع بما يضمن تنوعا ثقافيا**	**عبر التأهيل إلى الحياة الإقتصادية ومما تتطلبه من إكراهات الجودة والموارد والزمن**

ج) أدوار المدرس في إطار بيداغوجيا المشروع

- التفاوض مع التلاميذ حول الاهداف والوسائل المعتمدة في المشروع
- تعليم التلاميذ الاستباق والتوقع والاختيار
- إعطاء معنى تجريبي للممارسات والوضعيات
- منح التلاميذ معطيات ومعلومات حول المشاريع
- الانطلاق من اهتمامات وحاجيات المتعلمين

د) أنـواع الـمشاريـع

المشروع التربوي	المشروع البيداغوجي
هو برنامج إرادي تطوعي يهدف إلى الرفع من مستوى وجودة التعليم وتعميق ارتباط المؤسسة بمحيطها ،ويدخل ضمن هذا الاطار: *مشروع المؤسسة *مشاريع الأنشطة المندمجة	**هو خطة عمل يبلورها الاستاذ أو (أساتذة المادة) بغية الوصول بالمتعلم إلى كفاياته. ويدخل ضمن هذا الاطار:** ○ **مشروع الاستاذ :كل الاجراءات العملية التي تسبق تنفيذ التعلمات** ○ **مشروع القسم** ○ **مشروع المتعلم**

ذ) مـراحل انـجاز الـمشروع

1. تشخيص الحاجات وتحديد الأولويت
2. بلوغ الاهداف
3. تهيئ الموارد والوسائل
4. تحديد مراحل الانجاز
5. تحديد الشركاء والمتدخلون
6. تحديد المدة الزمنية
7. التقييم والتتبع

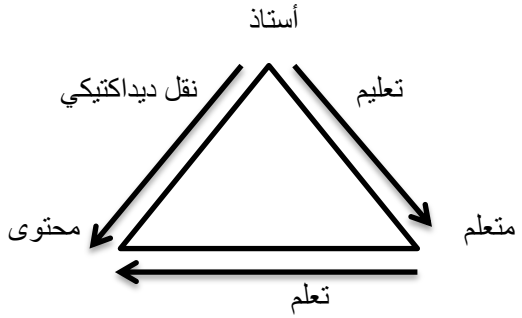
ه) مـثـال لـمشروع الـقـسم

التشخيص	الاهداف	الموارد والوسائل	المدة الزمنية	التقويم والتتبع
الاهتمام بالعمل الصحفي	*تعرف انتاج صحيفة *تعرف بعض تقنيات الكتابة الصحفية *تعرف أنواع الكتابة الصحفية *إنتاج صحيفة	*جرائد وطنية *كتب تتعلق بالكتابة الصحفية *زيارات ميدانية *استشارة مواقع الكترونية	سنة كاملة	تقويم أسبوعي تقويم شهري

المراحل	أنشطة الاستاذ	أنشطة المتعلم	التقويم
الاعداد و التنظيم	*مناقشة أهداف المشروع مع المتعلمين *طرح المعيقات الممكنة *إخبار المتدخلين *توزيع الادوارحسب كل ركن *تحليل لبعض الصحف من الشكل والمضمون *وضع تصميم للصحيفة	*إحضار مجموعة من الصحف والمجلات *قيام كل مجموعة باختيار المهمة المناسبة لها وتقاسم المهام *اختيار العنوان ولون الغلاف وعدد الصفحات والاركان	*قياس درجة الاهتمام بالموضوع *تصنيف المجلوبات
التنفيذ	*طرح مواضيع متنوعة مرتبطة بالظواهر الاجتماعية	*كتابة مقالات حول المواضيع المقترحة * اعتمادها داخل الصحيفة	*عرض المشروع على صحفي مختص من أجل النقد
عرض المنتوج	النشر والتوزيع	*تحديد ثمن البيع *توزيع الصحف	*عدد المبيعات *انطباعات القراء

VII) العلاقات البيداغوجية داخل الفصل الدراسي

أ) العلاقات البيداغوجية :مجموع التفاعلات التي تحدث داخل الفصل الدراسي بين الاستاذ والتلميذ وبين التلاميذ أنفسهم وبين المتعلمين والاستاذ مع محتويات التعلم في إطار ما يسمى : وضعية تعليمية تعلمية



*انطلاقا من المسار العلائقي يتحدد مفهوم الادوار

ب) أنماط التعلم الناتجة عن هذه العلاقات

1. النمط التقليدي :

* يتميز بمركزية الاستاذ الذي يعتبر مالكا للمعرفة ويتحكم في طرائق وتقنيات التمرير

* المحتوى مقدس،
لايعطي دورا للمتعلم،
لايعترف بالمسا ر السيكومعرفي
*لايحترم الوقت الكافي ولا ينوع في طريقة الجلوس
*عدم استشارة المتعلمين في تنظيم الفصل

2. النمط الحديث: (البيداغوجيات الفعالة)

- ❖ الاستاذ مرشد ،مسهل يساعد على الاكتشاف والفهم
- ❖ يحترم المسار السيكومعرفي ويحترم الوقت الكافي
- ❖ يعترف بالخطأويحلله ويستثمره
- ❖ يهتم بالفروق الفردية

ج) أبعاد العلاقة البيداغوجية

1. **البيداغوجي الديداكتيكي :** هو الذي يعنى بإكساب مجموعة من المعارف والمهارات والمواقف وينقسم الى قسمين :

تخطيطي	بيداغوجي
هو كل ماله علاقة بالديداكتيك : من تخطيط الطرائق والوسائل والتقويم والدعم والمحتوى	التدبير الفعلي: هل الوضعية تحترم المعطيات الوجدانية والاجتماعية....

2. **البعد التنظيمي** : كل مايتعلق بالقواعد والسلوكات المنظمة للحياة المدرسية(تخليق الحياة المدرسية –ميثاق القسم)

*يؤثر في العملية التعليمية في إطار التشريعات التربوية

مثال * سرقة داخل المؤسسة –تكسيراجهزة المؤسسة -....

3) البعد الوجداني (شبكة العلاقات السوسيوجدانية)

يتمظهر هذا البعد من خلال شبكة العلاقات الوجدانية و التي تبنى بصفة ضمنية من خلال مفهوم :

القدوة و النمذجة .....

ح)مواصفات الفصل الدراسي

يتكون من عدة تلاميذ يقودهم أستاذ يتم بينهم تفاعل إجتماعي وتأثير انفعالي على أساسه تتحدد الأدوار،وذلك لإشباع حاجات أفراد القسم

1. وجود قيادة غير قابلة للتغيير
2. وحدة الهدف
3. أن تكون العلاقات داخله مبنية على التعاون
4. أن يكون على درجة من التنظيم
5. هناك ضغوطات داخل الفصل الدراسي

ضغط على المتعلم من طرف ← المتعلم

ضغط على المتعلم من طرف ← الاستاذ

ضغط على الاستاذ من طرف ← الادارة

ضغط على الاستاذ من طرف ← المتعلم

هنا جاءت دراسة في الموضوع لصاحبها مورينو(اختبارالقياس السوسيو متري) :

وذلك لكشف البنية الخفية التي تؤثر في العلاقات داخل الفصل من خلال مجموعة من الاسئلة

- من هم الاشخاص الذين ترغب في أن يكونوا معك
- من هم الاشخاص الذين لا ترغب في أن يكونوا معك
- من هم الاشخاص الذين تعتقد أنهم يرغبون ت في أن يكونوا معك
- من هم الاشخاص الذين تعتقد أنهم لا يرغبون ت في أن يكونوا معك

*كل هذا يفيذ في: *تكوين المجموعات

*معرفة قائد الفصل

*معرفة المنبوذين داخل القسم

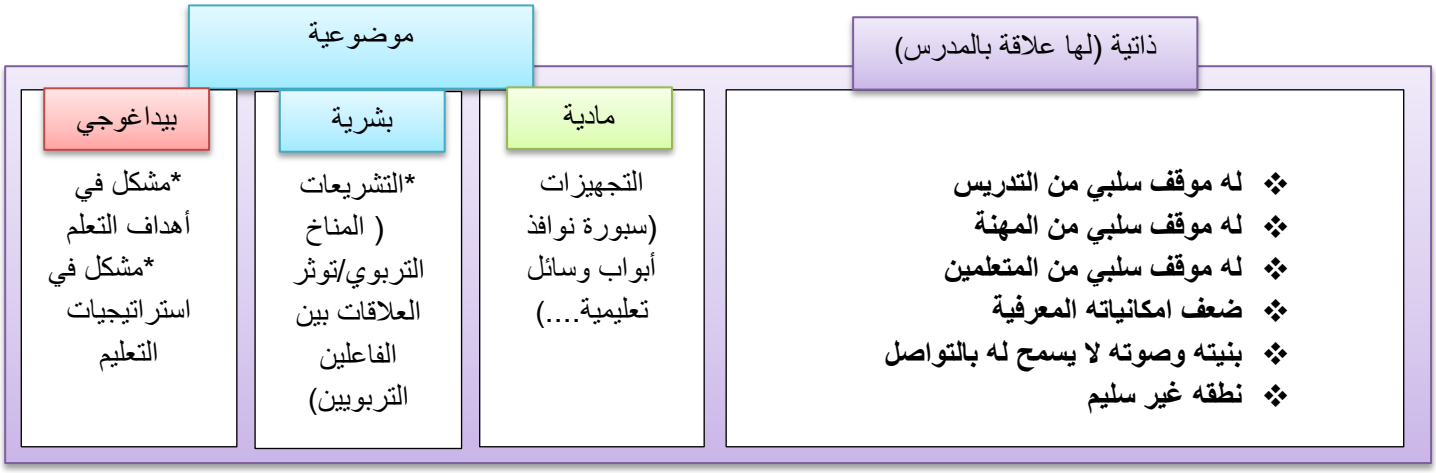
د)قواعد التواصل البيداغوجي

التواصل هو ذلك الميكانيزم الذي يتم عبره التفاعل بين المدرس والمتعلم في سياق وضعية تعليمية تعلمية من أجل تبليغ محتوى

1) *مشغلات هذا الميكانيزم

- ✓ تداولية التعبير (مستوى الخطاب يكون ملائما لمستوى المتعلمين
- ✓ الانصات(التسميع)
- ✓ الالتزام بالهدوء(عدم المقاطعة)
- ✓ التعاطف (الانصات باهتمام)
- ✓ التسامح (عدم الاستهزاء بالمتعلم)

2) *معيقات التواصل



VIII) الوسائط التعليمية :تكنولوجيا المعلومات والاتصال

مقدمة :

تتميز تكنولوجيا المعلومات والاتصال بصورتها وصوتها وحركيتها وبكل معداتها من حواسيب وبوابات ،عن الوسائل التقليدية التي أصبحت غير مجدية في عملية التدريس

*تعريف تكنولوجيا المعلومات والاتصال:هي مجموعة من الاجهزة التي توفر عملية تخزين المعلومات ومعالجتها ومن تم استرجاعها ،وكذلك توصيلها بعد ذلك عبر أجهزة الاتصالات المختلفة

أ) مميزاتها

1. قدرتها على تنظيم المعلومات ومعالجتها بسرعة فائقة
2. امكانياتها اللامحدودة على الابحار في محيطات المعرفة
3. استعمالها لأدوات وأجهزة تخطت كل الحواجز والحدود
4. التمييزبين التجهيزات والموارد الرقمية

ب)خصوصياتها

1. فهي منافس قوي ضمن الممارسات التربوية الاعتيادية
2. مؤثر في زمان ومكان العملية التكوينية
3. مؤثر في المواد المقررة،مثال: القراءة
4. مثيرللإنتباه

ج)رهاناتها

1. إرساء مدارس الجودة
2. بناء مجتمع المعرفة
3. التعلم الذاتي للمتعلم مدى الحياة

د)أهدافها

1. تيسير إدراك المعارف عبر الاثارة
2. تأهيل المتعلمين ليندمجوا في المجتمع
3. تعويد المتعلمين على اعتماد استراتيجيات التعلم الذاتي
4. خلق جماعات افتراضية معرفية

هـ)أدواتها وأساليبها

1. مؤثرات صوتية وبصرية
2. السرعة والحركية
3. التكيف والإضافة و الحذف
4. سهولة الاستنساخ

ح) انحرافاتها

1. اختلاف وتباين المعرفة المسطرة بين المعارف الموضوعة رهن إشارة المتعلم عبر هذه الوسائط
2. كثرة المعلومات التي توفرها هذه الوسائط تقتلها
3. مجالها المفتوح يجعل العملية التعليمية معرضة لكافة التوقعات (صور مخلة بالاداب –اعلانات غيرمرغوب فيها...)

خ)آثارها على عمليتي التدريس والتعلم

1. *تأسيس بما يسمى بيداغوجيا الاتصال والتواصل(ممارسات فصلية جديدة مستعملا موارد جديدة تؤثر على أدوار المدرس والمتعلم .)
2. انبثاق بيداغوجيات جديدة
3. الاستجابة لحاجيات كل شخص على حدة

تم بحمد الله وتوفيقه

عبد الكبير الموساوي

لاتنسونا من دعائكم

للتواصل عبر البريد الالكتروني elmoussaouiabdelkebir@gmail.com / E-MAIL

الفهرس

I)مفاهيم مفتاحية

II)خطاطة عامة

III)شرح لمداخل المنهاج

أ-مدخل الكفايات

ب-مدخل القيم

ج- مدخل التربية على الإختيار

IV -الحياة المدرسية

V-المكونات الأساسية لفعل التدريس

1-التخطيط البيداغوجي

2-الكفايات

3 - الوضعية الديداكتيكية:

4)تقنيات التنشيط

5)التمثلات

6)التحفيز

7)الانتباه

8) عوائق التعلم

VI) البيداغوجيات

1)التقويم البيداغوجي

2) الدعم البيداغوجي

3)بيداغوجيا الخطأ

4)البيداغوجيا الفارقية

5) بيداغوجيا حل المشكلات

6) بيداغوجيا التعاقد

7)بيداغوجيا اللعب

8)بيداغوجيا المشروع

VII)العلاقات البيداغوجية والتواصل

VIII)الوسائط التعليمية: تكنولوجيا المعلومات و الاتصال